

Ministério da Cultura e Banco do Brasil apresentam



## CCBB Educativo CCBB – Arte e Cultura realiza, em dezembro atividades inspiradas na mostra Joaquín Torres García - 150 Anos

*Programação, gratuita, traz opções para toda a família como oficinas lúdicas, contações de histórias, mediação de leitura, ação cênico-musical e sensorial estúdio*

*Fotos no link: <https://bit.ly/4dyDmIF>*

Durante o mês de dezembro, o programa **CCBB Educativo – Arte e Cultura** preparou uma programação inteiramente **gratuita**, com opções voltadas para toda a família. No período, as atividades terão dois pontos principais como inspiração.

Nos dias **06 e 07 de dezembro**, a programação traz uma edição especial do projeto Tardes Brincantes, reunindo uma série de atividades lúdicas e divertidas, como oficinas, mediação de leitura e contações de histórias, dentro de uma temática **afrocentrada**.

Já a partir do dia **13 de dezembro**, a programação tem como inspiração a exposição **Joaquín Torres García: 150 Anos**, que será inaugurada no dia 10/12, apresentando obras emblemáticas do pintor, desenhista, escultor, escritor e professor uruguai. Dentre os destaques, o programa CCBB Educativo – Arte e Cultura preparou atividades com uma **ação cênico-musical**, um **sensorial estúdio**, além de **oficinas lúdicas, contações de histórias e mediação de leitura**.

Por fim, para o público que tiver o interesse de uma **visita mediada** pelos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB – SP, haverá diversas opções de dias e horários, incluindo **visitas especiais em libras**.

### CCBB EDUCATIVO – ARTE E CULTURA – PROGRAMAÇÃO DE DEZEMBRO

#### **Programação inspirada na mostra Joaquín Torres García: 150 Anos**

##### SENSORIAL ESTÚDIO

###### **“Eu Universal”**

Do que são feitas as ideias, os sentimentos, os projetos, a própria alma? “Eu Universal” é a proposta do “Homem Universal” na perspectiva do visitante. Uma forma humana monumental está à disposição para que cada pessoa monte os lugares simbólicos da sua intuição. Cada construção ativa os pictogramas de Joaquín Torres-García e sua classificação como conjunto da razão, da moral e da vida.

**Dias:** de 10 a 31/12. Exceto às terças-feiras.

**Horário:** 10h às 12h e das 14h às 18h

**Local:** 1º Andar

**Classificação indicativa:** Livre

**Entrada gratuita**

##### AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

###### **Som em Cena: “Mística Razão”**

Quando se entende que o planeta Terra está à deriva no universo, afirma-se que não há norte, não há sul, não há em cima nem embaixo. Por isso Joaquín Torres García proclama o Sul como um grito de

independência. Há uma “Mística Razão” no tango, rock e candombe uruguaios envolvendo o corpo nos conceitos plásticos do artista, colocando em protagonismo o continente, o colonizado, o brinquedo e o mapa.

**Dias:** De 11 a 31/12. Quintas, Sextas e Segundas, exceto feriados

**Horário:** 13h30

**Duração:** 30 min

**Local:** Rotunda

**Classificação indicativa:** livre

**Entrada gratuita**

### **TARDES BRINCANTES**

#### **Juguetes**

“Juguetes” é brinquedo, é brincadeira, é Joaquín Torres García e Sérgio Adriano H crianças. Entre 12h45 e 17h30 o CCBB Educativo acolhe crianças e responsáveis com atividades multilinguagens.

**Dias:** De 13 a 31/12. Sábados e domingos

**Horário:** 12h45 às 17h30

**Duração:** 5 horas

**Local:** Conferir na Bilheteria

**Classificação indicativa:** Livre

**Entrada gratuita**

**12h45:** InsPIRAção

**13h:** Conto Um Conto

**13h30:** FaBrincando

**14h30:** Primeiro Brincar

**15h:** Que Livro é Esse?

**15h30:** Oficininha

**16h:** Conto Um Conto

**16h30:** FaBrincando

### **AÇÃO CÊNICO-MUSICAL**

#### **InsPIRAção: “De\_colonial”**

Unindo a vivência de Sérgio Adriano H e a proposição de Joaquín Torres García, o InsPIRAção do período traz poéticas decoloniais com instrumentos musicais, poemas e sonoridades.

**Dias:** De 13 a 31/12. Sábados e domingos

**Horário:** 12h45

**Duração:** até 15 min

**Local:** Rotunda

**Classificação indicativa:** livre

**Entrada gratuita**

### **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

#### **Conto um Conto - “Histórias de ‘E Se...’”**

E se as histórias forem invertidas? Sérgio Adriano H e Joaquín Torres García compartilham uma dinâmica de alteração de perspectiva. As histórias de “E Se...” narram esse ponto de vista. Ao longo do mês serão contadas as seguintes histórias:

**A Cidade das Portas Invisíveis** - Atrás de altas muralhas, segura e protegida, estava uma cidade calma de pessoas sorridentes. Até que uma criança se questiona sobre o que estaria para além daqueles muros.

**A Lenda Ubuntu** - Ubuntu se traduz do idioma bantu, em “eu sou porque nós somos”. Ou seja, a identidade individual e existência dependem da existência e da identidade de todos. A história traz a importância de reconhecer a humanidade nos outros e de agir em conjunto para alcançar o bem-estar coletivo.

**Lenda dos Tambores** - Essa lenda africana de Guiné-Bissau fala sobre as estratégias de trazer a Lua para mais perto da Terra. Desta maneira, a lenda conta o surgimento do instrumento de batuque para celebrar e aproximar.

**Dias:** De 13 a 31/12. Sábados e domingos

**Horário:** 13h e 16h

**Duração:** 30 minutos

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 50 pessoas

**Classificação indicativa:** livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

#### **MEDIADAÇÃO DE LEITURA**

##### **Que Livro é Esse? “Sul-Sul”**

O diálogo entre Sérgio Adriano H e Joaquín Torres García inspira a sugestão da biblioteca Sul-Sul, considerando o protagonismo negro em narrativas do Sul global. Serão lidas as seguintes obras:

##### **Oranyam e a Grande Pescaria – Texto: Dayse Cabral de Moura. Ilustração: Zeka Cintra - Editora Mazza**

Toda história de pescador é uma experiência particular, que se torna coletiva ao ser contada e universal por ser uma história de pescador. Mas esta não é só mais uma história de pescador. Ela aconteceu no rio Níger próximo da cidade de Oyó no continente africano, onde mora Oranyam, menino de grande coração e que adora aventura. Ele e seus amigos, Oladelê e Kayodê vão sair para pescar e Oranyam pesca um grande peixe.

##### **O príncipe da beira - Texto e Ilustração de Josias Marinho - Editora Mazza**

Seguindo as relações de Joaquin Torres Garcia com o território e seus signos naturais, esse livro conta a história de um menino com o rio que banha sua cidade. Ele se vê um príncipe em um reino de magia, aventuras e amor, que surge da alegria, da terra, das folhas, dos cheiros, da água e das cidades que crescem à beira do Guaporé.

##### **Cosmonauta – Texto: Mário Alex Rosa. Ilustração: Carol Fernandes - Editora Aletria**

A lua, as estrelas, os planetas, os cometas e todos os astros estão pertinho do leitor tal como a ordem do universo de Joaquin Torres Garcia. A distância não impede que o menino use a imaginação como um foguete para chegar ao lugar que mais deseja. Em órbita e sozinho, o Cosmonauta é convidado a refletir sobre os segredos distantes da gravidade da Terra. Do alto, ele contempla as maravilhas e os sonhos de um amor que flutua eterno.

**Dias:** De 13 a 31/12. Sábados e domingos

**Horário:** 15h

**Duração:** 30 minutos

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 50 pessoas

**Classificação indicativa:** livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

#### **OFICINAS**

##### **Primeiro Brincar: “ConstruSom”**

Joaquín Torres García era pedagogo e propunha uma arte criadora de mundos. No “Primeiro Brincar ConstruSom” as crianças constroem sua cidade com brinquedos de madeira e a equipe educadora do programa CCBB Educativo – Arte e Cultura acompanha musicalmente. Seja o mar, uma avenida, uma casa, uma ponte, a família se envolve nesse momento de projeção.

**Dias:** De 13 a 31/12. Sábados e domingos

**Horário:** 14h30

**Duração:** 30 minutos

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 10 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

#### **Oficininha: “SerEm Linhas”**

Nos trabalhos de Torres García, as linhas são muito importantes. Os visitantes são convidados a usar a obra “Composición Constructiva, 1943” como inspiração para organizar símbolos do artista, como o relógio, a escada, a âncora, o peixe e o sol. No final, a obra criada terá um brilho que destaca essas linhas.

**Dias:** De 13 a 31/12. Sábados e domingos

**Horários:** 15h30

**Duração:** 30 minutos

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 10 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

#### **FaBrincando: “Teatrito”**

Com papelão, tinta e a participação de toda a família, esta atividade propõe uma imersão criativa no universo das obras “Personages de Teatrito”. A ideia é reconstruir os personagens e levá-los para o centro da ação, em pequenas encenações emocionantes, escolhendo um roteiro de drama, comédia, tragédia, farsa ou monólogo.

**De:** 13 a 31/12. Sábados e domingos

**Horários:** 13h30 e 16h30

**Duração:** 1h

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 10 pessoas

**Classificação Indicativa:** a partir de 7 anos

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

## **Tardes Brincantes – Patrimônio na Encruzilhada**

### **TARDES BRINCANTES**

#### **Patrimônio na Encruzilhada**

Patrimônio na Encruzilhada é uma tarde de atividades e brincadeiras afrocentradas. O patrimônio é o CCBB, com seu prédio histórico na encruzilhada da rua Álvares Penteado e rua da Quitanda. Haverá distribuição do Caderno Educativo Na Encruzilhada, que compartilha interpretações sobre a história de ocupação do Centro da Cidade em diálogos culturais com a diáspora negra e saberes indígenas.

**12h45:** InsPIRAção

**13h:** Conto Um Conto

**13h30:** FaBrincando

**14h30:** Primeiro Brincar

**15h:** Que Livro é Esse?

**15h30:** Oficininha

**16h:** Conto Um Conto

**16h30:** FaBrincando

**Data:** 06 e 07/12. Sábado e domingo.

**Horário:** 12h45 às 17h30

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita

### **AÇÃO CÊNICO-MUSICAL**

**InsPIRAção: Musicalidade em Cena**

O valor afrocivilizatório da musicalidade acolhe o público visitante nas pílulas melódicas da atividade InsPIRAção. A cada realização, uma surpresa. Para o período “Patrimônio na Encruzilhada” são selecionadas músicas autorais compostas para exposições do CCBB que dialogam com a Consciência Negra.

**Dias:** 06 e 07/12. Sábado e domingo.

**Horário:** 12h45

**Duração:** até 15 min

**Local:** Rotunda

**Classificação indicativa:** livre

Entrada gratuita

### **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

**Conto um Conto: “A Rainha, A Líder, A Guerreira”**

O projeto Conto um Conto compartilhará as biografias de protagonistas da história do Brasil como Maria Felipa, Tereza de Benguela e Luiza Mahin, que tiveram seus rostos pesquisados e resgatados por Inteligência Artificial no projeto BB: Faces Negras Importam.

**Dias:** 06 e 07/12. Sábado e domingo.

**Horário:** 13h e 16h

**Duração:** 30 minutos

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 50 pessoas

**Classificação indicativa:** livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **MEDIADAÇÃO DE LEITURA**

**Que Livro é Esse? – Abrindo Caminho**

A biblioteca do CCBB Educativo - Arte e Cultura destaca leituras de conscientização e deleite para crianças e adultos. Dentre as obras estão:

**Benedito (Josias Marinho – Caramelo)** - Benedito é uma criança que se descobre na batida do tambor do Congado, uma manifestação de fé, canto e dança, não apenas um brinquedo! É um instrumento que guarda e revive as memórias ancestrais do negro brasileiro.

**Menino Benjamim (Otávio Júnior e Isabela Santos – Yellowfante)** - Benjamim de Oliveira é um dos primeiros palhaços negros do Brasil, que fugiu de casa aos 12 anos para acompanhar o circo. Essa é sua história imaginada sobre o artista criador do circo-teatro.

**Morro dos Ventos (Otávio Júnior e Letícia Moreno - Editora do Brasil)** - No morro dos ventos, a noite chega primeiro. No morro dos ventos, às vezes a violência se espalha e o temor de perder se propaga. Mas o desejo de paz e igualdade une a todos. Uma nova estrela a brilhar no céu ilumina os caminhos, reacende a esperança e faz voar, como pipas coloridas, a mensagem de que é possível, sim, viver em paz, sem medo, sem escuridão.

**Os dengos na moringa de voinha (Ana Fátima e Fernanda Rodrigues - Brinque-Book)** - Todas as lembranças estão presentes, emoções, cheiros, sons e sabores. Todas as lembranças estão presentes, abraços, cafunés, dengos e amores. Todas as lembranças cabem na moringa de Voinha.

**Cosmonauta (Mário Alex Rosa e Carol Fernandes – Aletria)** - A lua, as estrelas, os planetas, os cometas e todos os astros estão pertinho do leitor. A distância não impede que o menino use a imaginação como um foguete para chegar ao lugar que mais deseja. Em órbita e sozinho, o Cosmonauta é convidado a refletir sobre os segredos distantes da gravidade da Terra. Do alto, ele contempla as maravilhas e os sonhos de um amor que flutua eterno.

**Dias:** 06 e 07/12. Sábado e domingo.

**Horário:** 15h

**Duração:** 30 minutos

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 50 pessoas

**Classificação indicativa:** livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **OFICINA**

#### **Primeiro Brincar - "Terra | Mar"**

Terra | Mar é uma brincadeira moçambicana que reflete sua geografia próxima ao Oceano Índico. As famílias, bebês e crianças podem participar.

**Dias:** 06 e 07/12. Sábado e domingo.

**Horário:** 14h30

**Duração:** 30 minutos

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 10 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **OFICININHA**

#### **Tramas Kente**

Para fazer um tecido precisa-se trançar, entrelaçar, criar a fazenda. Na Oficininha do Tarde Brincantes: Patrimônio na Encruzilhada são desenvolvidos os princípios da tecitura e padronagens do povo Akan.

**Dias:** 06 e 07/12. Sábado e domingo.

**Horários:** 15h30

**Duração:** 30 minutos

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 10 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **FABRINCANDO**

#### **Faces Negras Importam**

Entre pinturas e fotografias, poucas são as imagens de mulheres negras importantes do passado. O Banco do Brasil investiu na pesquisa de reconstituição de três importantes protagonistas da história do Brasil: Luiza Mahin, Thereza de Benguela e Maria Felipa. Na atividade FaBrincando - Faces Negras Importam, cada participante vai representar sua versão dessas heroínas a partir de dados históricos numa proposta de pintura expandida.

**Dias:** 06 e 07/12. Sábado e domingo.

**Horários:** 13h30 e 16h30

**Duração:** 1h

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 10 pessoas

**Classificação Indicativa:** a partir de 7 anos

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

## Visitas Mediadas

### VISITA EDUCATIVA AGENDADA

Visitas mediadas aos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

\*As sextas (às 17h), sábados e domingos (às 12h), são realizadas visitas educativas **bilíngues (Libras-Português)**, com capacidade de até 15 pessoas. É necessária a consulta na bilheteria sobre a disponibilidade de educador surdo ou intérprete de Libras.

**Dias:** 1º a 31/12. Segundas, quartas, quintas e sextas.

**Horário:** 9h30 e 15h

**Duração:** 1h

**Local:** Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

**Capacidade:** Até 45 pessoas.

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

### VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA

**Dias:** 1º a 31/12. Segundas, quartas, quintas e sextas.

**Horário:** 12h e 17h

**Duração:** 1h

**Local:** Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

**Capacidade:** 15 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### CCBB EDUCATIVO ARTE E CULTURA

O projeto CCBB Educativo – Arte e Cultura, parte integrante do Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, tem como missão proporcionar uma experiência inclusiva e diversificada aos públicos visitantes, conectando-os de maneira mais profunda com as exposições e a programação cultural oferecida.

O programa visa expandir o conhecimento, fomentar o pertencimento, estimular a interação e compartilhamento em arte e cultura, além de formar um público engajado por meio da apreciação e reflexão artística. Por meio de mediação, a criação de ações autorais, debates sociais, e a adaptação às necessidades e vivências do público, o projeto busca promover um ambiente acolhedor e

representativo, estimulando a criatividade e expressão pessoal por meio de oficinas de arte e atividades interativas.

**Serviço:**

**Local:** Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

**Endereço:** Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

**Funcionamento:** Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

Entrada acessível: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

**Informações:** (11) 4297-0600

**Estacionamento:** O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

**Transporte público:** O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

**Táxi ou Aplicativo:** Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

**Van:** Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta há uma parada no metrô República e ponto final no estacionamento. Das 12h até o fim das atividades no CCBB, sob demanda.

**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

[instagram.com/ccbbsp](https://instagram.com/ccbbsp) | [facebook.com/ccbbsp](https://facebook.com/ccbbsp) | [tiktok.com/@ccbbcultura](https://tiktok.com/@ccbbcultura)

[ccbbsp@bb.com.br](mailto:ccbbsp@bb.com.br)

**Assessoria de Imprensa:**

**Sylvio Novelli - Assessoria em Comunicação**

Com Sylvio Novelli e Fausto Cabral

[sylvio@sylvionovelli.net](mailto:sylvio@sylvionovelli.net) 11 99231-3211

[fausto@sylvionovelli.net](mailto:fausto@sylvionovelli.net) 11 99855-8144

**Assessoria de Imprensa CCBB São Paulo:**

Bruno Borges: (11) 4297-0603 - [brunoborges@bb.com.br](mailto:brunoborges@bb.com.br)

Educativo



Realização

