

Ministério da Cultura e Banco do Brasil apresentam



**CCBB Educativo CCBB – Arte e Cultura realiza, em dezembro
atividades inspiradas na mostra Joaquín Torres García - 150 Anos**

Programação, gratuita, traz opções para toda a família como oficinas lúdicas, contações de histórias, mediação de leitura, ação cênico-musical e sensorial estúdio

Fotos no link: <https://bit.ly/4dyDmIF>

Durante o mês de dezembro, o programa **CCBB Educativo – Arte e Cultura** preparou uma programação inteiramente **gratuita**, com opções voltadas para toda a família. No período, as atividades terão dois pontos principais como inspiração.

Nos dias **06 e 07 de dezembro**, a programação traz uma edição especial do projeto Tardes Brincantes, reunindo uma série de atividades lúdicas e divertidas, como oficinas, mediação de leitura e contações de histórias, dentro de uma temática **afrocentrada**.

Já a partir do dia **13 de dezembro**, a programação tem como inspiração a exposição **Joaquín Torres García: 150 Anos**, que será inaugurada no dia 10/12, apresentando obras emblemáticas do pintor, desenhista, escultor, escritor e professor uruguaio. Dentre os destaques, o programa CCBB Educativo – Arte e Cultura preparou atividades com uma **ação cênico-musical**, um **sensorial estúdio**, além de **oficinas lúdicas, contações de histórias e mediação de leitura**.

Por fim, para o público que tiver o interesse de uma **visita mediada** pelos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB – SP, haverá diversas opções de dias e horários, incluindo **visitas especiais em libras**.

CCBB EDUCATIVO – ARTE E CULTURA – PROGRAMAÇÃO DE DEZEMBRO

Programação inspirada na mostra Joaquín Torres García: 150 Anos

SENSORIAL ESTÚDIO

“Eu Universal”

Do que são feitas as ideias, os sentimentos, os projetos, a própria alma? “Eu Universal” é a proposta do “Homem Universal” na perspectiva do visitante. Uma forma humana monumental está à disposição para que cada pessoa monte os lugares simbólicos da sua intuição. Cada construção ativa os pictogramas de Joaquín Torres-García e sua classificação como conjunto da razão, da moral e da vida.

Dias: de 10 a 31/12. Exceto às terças-feiras.

Horário: 10h às 12h e das 14h às 18h

Local: 1º Andar

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

Som em Cena: “Mística Razão”

Quando se entende que o planeta Terra está à deriva no universo, afirma-se que não há norte, não há sul, não há em cima nem embaixo. Por isso Joaquín Torres García proclama o Sul como um grito de

independência. Há uma “Mística Razão” no tango, rock e candombe uruguaio envolvendo o corpo nos conceitos plásticos do artista, colocando em protagonismo o continente, o colonizado, o brinquedo e o mapa.

Dias: De 11 a 31/12. Quintas, Sextas e Segundas, exceto feriados

Horário: 13h30

Duração: 30 min

Local: Rotunda

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

TARDES BRINCANTES

Juguetes

“Juguetes” é brinquedo, é brincadeira, é Joaquín Torres García e Sérgio Adriano H crianças. Entre 12h45 e 17h30 o CCBB Educativo acolhe crianças e responsáveis com atividades multilinguagens.

Dias: De 13 a 31/12. Sábados e domingos

Horário: 12h45 às 17h30

Duração: 5 horas

Local: Conferir na Bilheteria

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita

12h45: InsPIRAção

13h: Conto Um Conto

13h30: FaBrincando

14h30: Primeiro Brincar

15h: Que Livro é Esse?

15h30: Oficininha

16h: Conto Um Conto

16h30: FaBrincando

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

InsPIRAção: “De_colonial”

Unindo a vivência de Sérgio Adriano H e a proposição de Joaquín Torres García, o InsPIRAção do período traz poéticas decoloniais com instrumentos musicais, poemas e sonoridades.

Dias: De 13 a 31/12. Sábados e domingos

Horário: 12h45

Duração: até 15 min

Local: Rotunda

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Conto um Conto - “Histórias de ‘E Se...’”

E se as histórias forem invertidas? Sérgio Adriano H e Joaquín Torres García compartilham uma dinâmica de alteração de perspectiva. As histórias de “E Se...” narram esse ponto de vista. Ao longo do mês serão contadas as seguintes histórias:

A Cidade das Portas Invisíveis - Atrás de altas muralhas, segura e protegida, estava uma cidade calma de pessoas sorridentes. Até que uma criança se questiona sobre o que estaria para além daqueles muros.

A Lenda Ubuntu - Ubuntu se traduz do idioma bantu, em “eu sou porque nós somos”. Ou seja, a identidade individual e existência dependem da existência e da identidade de todos. A história traz a importância de reconhecer a humanidade nos outros e de agir em conjunto para alcançar o bem-estar coletivo.

Lenda dos Tambores - Essa lenda africana de Guiné-Bissau fala sobre as estratégias de trazer a Lua para mais perto da Terra. Desta maneira, a lenda conta o surgimento do instrumento de batuque para celebrar e aproximar.

Dias: De 13 a 31/12. Sábados e domingos

Horário: 13h e 16h

Duração: 30 minutos

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Que Livro é Esse? “Sul-Sul”

O diálogo entre Sérgio Adriano H e Joaquín Torres García inspira a sugestão da biblioteca Sul-Sul, considerando o protagonismo negro em narrativas do Sul global. Serão lidas as seguintes obras:

Oranyam e a Grande Pescaria – Texto: Dayse Cabral de Moura. Ilustração: Zeka Cintra - Editora Mazza

Toda história de pescador é uma experiência particular, que se torna coletiva ao ser contada e universal por ser uma história de pescador. Mas esta não é só mais uma história de pescador. Ela aconteceu no rio Níger próximo da cidade de Oyó no continente africano, onde mora Oranyam, menino de grande coração e que adora aventura. Ele e seus amigos, Oladelê e Kayodê vão sair para pescar e Oranyam pesca um grande peixe.

O príncipe da beira - Texto e Ilustração de Josias Marinho - Editora Mazza

Seguindo as relações de Joaquín Torres García com o território e seus signos naturais, esse livro conta a história de um menino com o rio que banha sua cidade. Ele se vê um príncipe em um reino de magia, aventuras e amor, que surge da alegria, da terra, das folhas, dos cheiros, da água e das cidades que crescem à beira do Guaporé.

Cosmonauta – Texto: Mário Alex Rosa. Ilustração: Carol Fernandes - Editora Aletria

A lua, as estrelas, os planetas, os cometas e todos os astros estão pertinho do leitor tal como a ordem do universo de Joaquín Torres García. A distância não impede que o menino use a imaginação como um foguete para chegar ao lugar que mais deseja. Em órbita e sozinho, o Cosmonauta é convidado a refletir sobre os segredos distantes da gravidade da Terra. Do alto, ele contempla as maravilhas e os sonhos de um amor que flutua eterno.

Dias: De 13 a 31/12. Sábados e domingos

Horário: 15h

Duração: 30 minutos

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICINAS

Primeiro Brincar: “ConstruSom”

Joaquín Torres García era pedagogo e propunha uma arte criadora de mundos. No “Primeiro Brincar Construído” as crianças constroem sua cidade com brinquedos de madeira e a equipe educadora do programa CCBB Educativo – Arte e Cultura acompanha musicalmente. Seja o mar, uma avenida, uma casa, uma ponte, a família se envolve nesse momento de projeção.

Dias: De 13 a 31/12. Sábados e domingos

Horário: 14h30

Duração: 30 minutos

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 10 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

Oficininha: “SerEm Linhas”

Nos trabalhos de Torres García, as linhas são muito importantes. Os visitantes são convidados a usar a obra “Composición Constructiva, 1943” como inspiração para organizar símbolos do artista, como o relógio, a escada, a âncora, o peixe e o sol. No final, a obra criada terá um brilho que destaca essas linhas.

Dias: De 13 a 31/12. Sábados e domingos

Horários: 15h30

Duração: 30 minutos

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 10 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

FaBrincando: “Teatrão”

Com papelão, tinta e a participação de toda a família, esta atividade propõe uma imersão criativa no universo das obras “Personagens de Teatrão”. A ideia é reconstruir os personagens e levá-los para o centro da ação, em pequenas encenações emocionantes, escolhendo um roteiro de drama, comédia, tragédia, farsa ou monólogo.

De: 13 a 31/12. Sábados e domingos

Horários: 13h30 e 16h30

Duração: 1h

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 10 pessoas

Classificação Indicativa: a partir de 7 anos

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

Tardes Brincantes – Patrimônio na Encruzilhada

TARDES BRINCANTES

Patrimônio na Encruzilhada

Patrimônio na Encruzilhada é uma tarde de atividades e brincadeiras afrocentradas. O patrimônio é o CCBB, com seu prédio histórico na encruzilhada da rua Álvares Penteado e rua da Quitanda. Haverá distribuição do Caderno Educativo Na Encruzilhada, que compartilha interpretações sobre a história de ocupação do Centro da Cidade em diálogos culturais com a diáspora negra e saberes indígenas.

12h45: Inspiração

13h: Conto Um Conto

13h30: FaBrincando
14h30: Primeiro Brincar
15h: Que Livro é Esse?
15h30: Oficininha
16h: Conto Um Conto
16h30: FaBrincando

Data: 06 e 07/12. Sábado e domingo.

Horário: 12h45 às 17h30

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

InsPIRAção: Musicalidade em Cena

O valor afrocivilizatório da musicalidade acolhe o público visitante nas pílulas melódicas da atividade InsPIRAção. A cada realização, uma surpresa. Para o período “Patrimônio na Encruzilhada” são selecionadas músicas autorais compostas para exposições do CCBB que dialogam com a Consciência Negra.

Dias: 06 e 07/12. Sábado e domingo.

Horário: 12h45

Duração: até 15 min

Local: Rotunda

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Conto um Conto: “A Rainha, A Líder, A Guerreira”

O projeto Conto um Conto compartilhará as biografias de protagonistas da história do Brasil como Maria Felipa, Tereza de Benguela e Luiza Mahin, que tiveram seus rostos pesquisados e resgatados por Inteligência Artificial no projeto BB: Faces Negras Importam.

Dias: 06 e 07/12. Sábado e domingo.

Horário: 13h e 16h

Duração: 30 minutos

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Que Livro é Esse? – Abrindo Caminho

A biblioteca do CCBB Educativo - Arte e Cultura destaca leituras de conscientização e deleite para crianças e adultos. Dentre as obras estão:

Benedito (Josias Marinho – Caramelo) - Benedito é uma criança que se descobre na batida do tambor do Congado, uma manifestação de fé, canto e dança, não apenas um brinquedo! É um instrumento que guarda e revive as memórias ancestrais do negro brasileiro.

Menino Benjamim (Otávio Júnior e Isabela Santos – Yellowfante) - Benjamim de Oliveira é um dos primeiros palhaços negros do Brasil, que fugiu de casa aos 12 anos para acompanhar o circo. Essa é sua história imaginada sobre o artista criador do circo-teatro.

Morro dos Ventos (Otávio Júnior e Letícia Moreno - Editora do Brasil) - No morro dos ventos, a noite chega primeiro. No morro dos ventos, às vezes a violência se espalha e o temor de perder se propaga. Mas o desejo de paz e igualdade une a todos. Uma nova estrela a brilhar no céu ilumina os caminhos, reacende a esperança e faz voar, como pipas coloridas, a mensagem de que é possível, sim, viver em paz, sem medo, sem escuridão.

Os dengos na moringa de voinha (Ana Fátima e Fernanda Rodrigues - Brinque-Book) - Todas as lembranças estão presentes, emoções, cheiros, sons e sabores. Todas as lembranças estão presentes, abraços, cafunés, dengos e amores. Todas as lembranças cabem na moringa de Voinha.

Cosmonauta (Mário Alex Rosa e Carol Fernandes – Aletria) - A lua, as estrelas, os planetas, os cometas e todos os astros estão pertinho do leitor. A distância não impede que o menino use a imaginação como um foguete para chegar ao lugar que mais deseja. Em órbita e sozinho, o Cosmonauta é convidado a refletir sobre os segredos distantes da gravidade da Terra. Do alto, ele contempla as maravilhas e os sonhos de um amor que flutua eterno.

Dias: 06 e 07/12. Sábado e domingo.

Horário: 15h

Duração: 30 minutos

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICINA

Primeiro Brincar - “Terra | Mar”

Terra | Mar é uma brincadeira moçambicana que reflete sua geografia próxima ao Oceano Índico. As famílias, bebês e crianças podem participar.

Dias: 06 e 07/12. Sábado e domingo.

Horário: 14h30

Duração: 30 minutos

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 10 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICININHA

Tramas Kente

Para fazer um tecido precisa-se trançar, entrelaçar, criar a fazenda. Na Oficininha do Tarde Brincantes: Patrimônio na Encruzilhada são desenvolvidos os princípios da tecitura e padronagens do povo Akan.

Dias: 06 e 07/12. Sábado e domingo.

Horários: 15h30

Duração: 30 minutos

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 10 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

FABRINCANDO

Faces Negras Importam

Entre pinturas e fotografias, poucas são as imagens de mulheres negras importantes do passado. O Banco do Brasil investiu na pesquisa de reconstituição de três importantes protagonistas da história do Brasil: Luiza Mahin, Thereza de Benguela e Maria Felipa. Na atividade FaBrincando - Faces Negras Importam, cada participante vai representar sua versão dessas heroínas a partir de dados históricos numa proposta de pintura expandida.

Dias: 06 e 07/12. Sábado e domingo.

Horários: 13h30 e 16h30

Duração: 1h

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 10 pessoas

Classificação Indicativa: a partir de 7 anos

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

Visitas Mediadas

VISITA EDUCATIVA AGENDADA

Visitas mediadas aos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

*Às sextas (às 17h), sábados e domingos (às 12h), são realizadas visitas educativas **bilíngues (Libras-Português)**, com capacidade de até 15 pessoas. É necessária a consulta na bilheteria sobre a disponibilidade de educador surdo ou intérprete de Libras.

Dias: 1º a 31/12. Segundas, quartas, quintas e sextas.

Horário: 9h30 e 15h

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

Capacidade: Até 45 pessoas.

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA

Dias: 1º a 31/12. Segundas, quartas, quintas e sextas.

Horário: 12h e 17h

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

Capacidade: 15 pessoas

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

CCBB EDUCATIVO ARTE E CULTURA

O projeto CCBB Educativo – Arte e Cultura, parte integrante do Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, tem como missão proporcionar uma experiência inclusiva e diversificada aos públicos visitantes, conectando-os de maneira mais profunda com as exposições e a programação cultural oferecida.

O programa visa expandir o conhecimento, fomentar o pertencimento, estimular a interação e compartilhamento em arte e cultura, além de formar um público engajado por meio da apreciação e reflexão artística. Por meio de mediação, a criação de ações autorais, debates sociais, e a adaptação às necessidades e vivências do público, o projeto busca promover um ambiente acolhedor e

representativo, estimulando a criatividade e expressão pessoal por meio de oficinas de arte e atividades interativas.

Serviço:

Local: Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

Funcionamento: Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

Entrada acessível: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

Informações: (11) 4297-0600

Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta há uma parada no metrô República e ponto final no estacionamento. Das 12h até o fim das atividades no CCBB, sob demanda.

bb.com.br/cultura

instagram.com/ccbbbsp | facebook.com/ccbbbsp | tiktok.com/@ccbbcultura
ccbbbsp@bb.com.br

Assessoria de Imprensa:

Sylvio Novelli - Assessoria em Comunicação

Com Sylvio Novelli e Fausto Cabral

sylvio@sylvionovelli.net 11 99231-3211

fausto@sylvionovelli.net 11 99855-8144

Assessoria de Imprensa CCBB São Paulo:

Bruno Borges: (11) 4297-0603 - brunoborges@bb.com.br

Educativo



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

