

Ministério da Cultura e Banco do Brasil apresentam



**Em novembro, CCBB Educativo CCBB – Arte e Cultura
realiza atividades inspiradas no Mês da Consciência Negra**

*Projeto **Ocupação Preta: Florescer Origens** reunirá música e dança com artistas internacionais, além de debates e ações culinárias. Programação também terá edição especial do **Tardes Brincantes**, com atividades para toda a família em temática afrocentrada*

Ao longo do mês de novembro, período em que se expressa e se reafirma a **Consciência Negra**, o programa **CCBB Educativo – Arte e Cultura** preparou uma programação especial, inteiramente **gratuita**, com o objetivo de incentivar a reflexão sobre este tema tão fundamental para a sociedade brasileira. Dentro deste contexto, a programação traz a atividade **Ocupação Preta: Florescer Origens**, reunindo **música e dança com artistas internacionais**, além de **debates e ações culinárias**.

A programação trará ainda uma edição especial do projeto **Tardes Brincantes** que, durante os fins de semana do mês, reunirá uma série de atividades lúdicas e divertidas, voltadas para toda a família, dentro de uma temática afrocentrada.

CCBB EDUCATIVO – ARTE E CULTURA – PROGRAMAÇÃO DE NOVEMBRO

Programação Ocupação Preta: Florescer Origens

A programação cultural da **“Ocupação Preta: Florescer Origens”** reúne musicalidade e paladar tematizando diáspora, brasilidades e africanidades.

Música

Apresentação com Indiana Nomma

Dia: 15/11. Das 13h às 14h

Local: Rotunda

A cantora Indiana Nomma interpretará obras de divas do Jazz, como Billie Holiday. Nascida em Honduras, filha de pai baiano e mãe gaúcha exilados na década de 60, Indiana Nomma cresceu no México, Portugal, Nicarágua e Alemanha Oriental. Aos 8 anos de idade, começou a estudar canto erudito e aos 13, piano. Já no Brasil, explorou o canto coral e o teatro.

Apresentação com Andy Blanc e banda The Odds Band,

Dia: 15/11. Das 15h às 16h30

Local: Rotunda

Apoiado por sua banda de apoio "The Odds Band", Andy Blanc traz ao mundo um estilo único influenciado pelo jazz, com raízes no hip-hop clássico da era de ouro. O músico, mais conhecido como "The Odds", é natural do Brooklyn e criador do raro estilo "ImpossibleOdds Gentleman Hip-Hop", um gênero musical único que exala letras profundas e significativas em batidas novas e nítidas que exalam um som de arte sofisticada.

Brasilidades – com Paulla Zeferino

Dia: 16/11. Das 13h às 14h

Local: Rotunda

Paulla se destaca em três projetos diferentes: arte educadora, oficina, colaboradora do coletivo Forró das Minas, em que celebra as raízes do forró pé de serra e a potência da mulher, trazendo alegria e orgulho à cultura nordestina.

Brasilidades – com Samba de Dandara

Dia: 16/11. Das 15h às 16h30

Local: Rotunda

Samba de Dandara é uma roda de samba com mais de 10 anos de trajetória, composta exclusivamente por mulheres.

Africanidades – com Lenna Bahule

Dia: 20/11. Das 15h às 16h30

Local: Rotunda

Cantora multi-artista, arte-educadora e ativista cultural, nascida em Maputo, Moçambique, Lenna Bahule é conhecida pelo seu alcance vocal e sons rítmicos que misturam sons tradicionais indígenas com sons contemporâneos de Moçambique e de outras culturas afro.

Dança

Africanidades – com Gumbootdancebrasil

Dia: 20/11. Das 13h às 14h

Local: Rotunda

Grupo de Gumboot Dance no Brasil, criado em 2008 pelo coreógrafo e diretor Rubens Oliveira, surgiu nas minas sul-africanas. Os homens que ali trabalhavam encontraram nos ritmos das suas botas uma forma de se comunicar, de expressar suas dores e celebrar seus raros momentos de alegria.

Debates e Rodas de Conversa - Encontros e debates sobre racismo ambiental

Encontro com Instituto de Estudos e Pesquisas Ilê Axé Omo Nanã

Dias: 12, 13 e 14/11. Das 15h às 16h30

Local: Rotunda

O Instituto de Estudos e Pesquisas Ilê Axé Omo Nanã é composto por pessoas negras, em sua maioria mulheres e nasce para salvaguardar e defender as tradições em matriz africana e o enfrentamento ao racismo religioso, sem fins lucrativos. Foi idealizado pela Iyalorixá Adriana de Nanã, grande referência em estudos tradicionais afro brasileiros.

Encontro com Coletivo Criação

Dias: 17 e 19/11. Das 15h às 16h30

Local: Rotunda

O Coletivo Criação nasceu a partir do olhar de 7 jovens moradores da zona norte do Rio de Janeiro, a partir do cenário da pandemia. O principal objetivo é assegurar direitos de crianças, jovens e adolescentes de favelas e periferias cariocas e potencializar sonhos, a fim de reduzir as desigualdades e ampliar as oportunidades.

Ação Culinária

Encontro com a chef Cintia Sanchez

Dias: 15, 16 e 20/11. Das 14h às 15h

Local: Mezanino

A insegurança alimentar no Brasil é marcante e o trabalho de Cintia Sanchez se destaca, por meio da entrega de comida à população de rua, num projeto que mescla solidariedade e gastronomia.

Tardes Brincantes

TARDES BRINCANTES

Patrimônio na Encruzilhada

Patrimônio na Encruzilhada é uma tarde de atividades e brincadeiras afrocentradas. O patrimônio é o CCBB, com seu prédio histórico na encruzilhada da rua Álvares Penteado e rua da Quitanda. Haverá distribuição do Caderno Educativo Na Encruzilhada, que compartilha interpretações sobre a história de ocupação do Centro da Cidade em diálogos culturais com a diáspora negra e saberes indígenas.

12h45: InsPIRAção

13h: Conto Um Conto

13h30: FaBrincando

14h30: Primeiro Brincar

15h: Que Livro é Esse?

15h30: Oficininha

16h: Conto Um Conto

16h30: FaBrincando

Data: 05 a 30/11. Sábados e domingos.

Horário: 12h45 às 17h30

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

InsPIRAção: Musicalidade em Cena

O valor afrocivilizatório da musicalidade acolhe o público visitante nas pílulas melódicas da atividade InsPIRAção. A cada realização, uma surpresa. Para o período “Patrimônio na Encruzilhada” são selecionadas músicas autorais compostas para exposições do CCBB que dialogam com a Consciência Negra.

Dias: 05 a 30/11. Sábados e domingos.

Horário: 12h45

Duração: até 15 min

Local: Rotunda

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Conto um Conto: “A Rainha, A Líder, A Guerreira”

O projeto Conto um Conto compartilhará as biografias de protagonistas da história do Brasil como Maria Felipa, Tereza de Benguela e Luiza Mahin, que tiveram seus rostos pesquisados e resgatados por Inteligência Artificial no projeto BB: Faces Negras Importam.

Dias: 05 a 30/11. Sábados e domingos.

Horário: 13h e 16h

Duração: 30 minutos

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Que Livro é Esse? – Abrindo Caminho

Nesse novembro negro, a biblioteca do CCBB Educativo - Arte e Cultura destaca leituras de conscientização e deleite para crianças e adultos. Dentre as obras estão:

Benedito (Josias Marinho – Caramelo) - Benedito é uma criança que se descobre na batida do tambor do Congado, uma manifestação de fé, canto e dança, não apenas um brinquedo! É um instrumento que guarda e revive as memórias ancestrais do negro brasileiro.

Menino Benjamim (Otávio Júnior e Isabela Santos – Yellowfante) - Benjamim de Oliveira é um dos primeiros palhaços negros do Brasil, que fugiu de casa aos 12 anos para acompanhar o circo. Essa é sua história imaginada sobre o artista criador do circo-teatro.

Morro dos Ventos (Otávio Júnior e Letícia Moreno - Editora do Brasil) - No morro dos ventos, a noite chega primeiro. No morro dos ventos, às vezes a violência se espalha e o temor de perder se propaga. Mas o desejo de paz e igualdade une a todos. Uma nova estrela a brilhar no céu ilumina os caminhos, reacende a esperança e faz voar, como pipas coloridas, a mensagem de que é possível, sim, viver em paz, sem medo, sem escuridão.

Os dengos na moringa de voinha (Ana Fátima e Fernanda Rodrigues - Brinque-Book) - Todas as lembranças estão presentes, emoções, cheiros, sons e sabores. Todas as lembranças estão presentes, abraços, cafunés, dengos e amores. Todas as lembranças cabem na moringa de Voinha.

Cosmonauta (Mário Alex Rosa e Carol Fernandes – Aletria) - A lua, as estrelas, os planetas, os cometas e todos os astros estão pertinho do leitor. A distância não impede que o menino use a imaginação como um foguete para chegar ao lugar que mais deseja. Em órbita e sozinho, o Cosmonauta é convidado a refletir sobre os segredos distantes da gravidade da Terra. Do alto, ele contempla as maravilhas e os sonhos de um amor que flutua eterno.

Dias: 05 a 30/11. Sábados e domingos.

Horário: 15h

Duração: 30 minutos

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICINA

Primeiro Brincar - “Terra | Mar”

Terra | Mar é uma brincadeira moçambicana que reflete sua geografia próxima ao Oceano Índico. As famílias, bebês e crianças podem participar.

Dias: 05 a 30/11. Sábados e domingos.

Horário: 14h30

Duração: 30 minutos

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 10 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICININHA

Tramas Kente

Para fazer um tecido precisa-se trançar, entrelaçar, criar a fazenda. Na Oficininha do Tarde Brincantes: Patrimônio na Encruzilhada são desenvolvidos os princípios da tecitura e padronagens do povo Akan.

Dias: 05 a 30/11. Sábados e domingos.

Horários: 15h30

Duração: 30 minutos

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 10 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

FABRINCANDO

Faces Negras Importam

Entre pinturas e fotografias, poucas são as imagens de mulheres negras importantes do passado. O Banco do Brasil investiu na pesquisa de reconstituição de três importantes protagonistas da história do Brasil: Luiza Mahin, Thereza de Benguela e Maria Felipa. Na atividade FaBrincando - Faces Negras Importam, cada participante vai representar sua versão dessas heroínas a partir de dados históricos numa proposta de pintura expandida.

Dias: 05 a 30/11. Sábados e domingos.

Horários: 13h30 e 16h30

Duração: 1h

Local: Tardes Brincantes

Capacidade: 10 pessoas

Classificação Indicativa: a partir de 7 anos

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

SEMINÁRIOS

Encontro com Professores: Processo Criativo de Ação Educativa Musical: o caso Som em Cena com Raí Freitas e Karine Viana

O CCBB Educativo – Arte e Cultura compartilhará estratégias de musicalização que podem ativar as multilinguagens de aprendizagem e interação museal a partir de valores afrocivilizatórios de Azoilda Loretto da Trindade, como musicalidade e corporeidade. Desta maneira, O CCBB Educativo - Arte e Cultura propõe, de forma inédita, a ação interdisciplinar Som em Cena, que ativa a exposição em cartaz com música, performance em Libras e adereços. Cada exposição mobiliza saberes com suportes específicos a serem mediados para público amplo e diverso. Com Karine Viana e Raí Freitas.

Karine Viana - Educadora, violinista e compositora com atuação em performance e pesquisa em música contemporânea no Grupo de Música Atual da USP (GruMa), Orquestra Errante com improvisação livre e experiência orquestral na Orquestra de Lins, OCAM. Trabalhou como educadora de projeto social de musicalização na Orquestra Municipal de Bauru. Desenvolve pesquisas em arte terapia e é redatora de cadernos educativos.

Raí Freitas - Bacharel Interdisciplinar em Ciências Humanas pela UFJF/MG e em Ciências Sociais pela UFJF/MG. Atua há 12 anos pela democratização da cultura e do acesso ao conhecimento, por vias artísticas e sociais. Possui habilidades na elaboração e realização de projetos culturais com captação pública e/ou privada. Trabalha como educador e posteriormente coordenador musical e de produção do programa CCBB Educativo - Arte e Cultura. Em sua carreira musical recebeu prêmio de melhor álbum do ano pelo jornal Olho Vivo de Volta Redonda/RJ com seu Ep autoral O Andarilho (2014) e atuou na direção e composição musical do EP Todos os Sonhos Estão no Vento de Luísa Moreira (2019). Em 2024, lançou seu novo álbum, Setas.

Data: 22 de novembro. Sábado.

Horário: 10h

Duração: 1h30

Local: Cinema

Capacidade: 60 pessoas

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio, retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

Visitas Mediadas

VISITA EDUCATIVA AGENDADA

Visitas mediadas aos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

*Às sextas (às 17h), sábados e domingos (às 12h), são realizadas visitas educativas **bilíngues (Libras-Português)**, com capacidade de até 15 pessoas. É necessária a consulta na bilheteria sobre a disponibilidade de educador surdo ou intérprete de Libras.

Dias: até 30/11. Segundas, quartas, quintas e sextas.

Horário: 9h30 e 15h

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

Capacidade: Até 45 pessoas.

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA

Dias: até 30/11. Segundas, quartas, quintas e sextas.

Horário: 12h e 17h

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

Capacidade: 15 pessoas

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

CCBB EDUCATIVO ARTE E CULTURA

O projeto CCBB Educativo – Arte e Cultura, parte integrante do Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, tem como missão proporcionar uma experiência inclusiva e diversificada aos públicos visitantes, conectando-os de maneira mais profunda com as exposições e a programação cultural oferecida.

O programa visa expandir o conhecimento, fomentar o pertencimento, estimular a interação e compartilhamento em arte e cultura, além de formar um público engajado por meio da apreciação e reflexão artística. Por meio de mediação, a criação de ações autorais, debates sociais, e a adaptação às necessidades e vivências do público, o projeto busca promover um ambiente acolhedor e representativo, estimulando a criatividade e expressão pessoal por meio de oficinas de arte e atividades interativas.

Serviço:

Local: Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

Funcionamento: Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

Entrada acessível: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

Informações: (11) 4297-0600

Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta há uma parada no metrô República e ponto final no estacionamento. Das 12h até o fim das atividades no CCBB, sob demanda.

bb.com.br/cultura

instagram.com/ccbbbsp | facebook.com/ccbbbsp | tiktok.com/@ccbbcultura
ccbbbsp@bb.com.br

Assessoria de Imprensa:

Sylvio Novelli - Assessoria em Comunicação

Com Sylvio Novelli e Fausto Cabral

sylvio@sylvionovelli.net 11 99231-3211

fausto@sylvionovelli.net 11 99855-8144

Assessoria de Imprensa CCBB São Paulo:

Bruno Borges: (11) 4297-0603 - brunoborges@bb.com.br

Educativo



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

