

14

20º Festival de cinema italiano no brasil

De 05 a 29/11 de 2025

Il Cinema che Racconta,
I Maestri che Ispirano

O Cinema que Conta,
Os Mestres que Inspiram



Mais informações e ingressos em bb.com.br/cultura

Programação

Semana 1

05/11 — quarta

15h30 – Ladrões de Bicicleta

Ano: 1948 | Duração: 1h 29min | Gênero: Drama

17h30 – Hey Joe

Ano: 2024 | Duração: 117min | Gênero: Drama

06/11 — quinta

15h30 – O Assassino

Ano: 1961 | Duração: 1h 37min | Gênero: Policial/Drama/Suspense

17h30 – De Nápoles à Nova York

Ano: 2024 | Duração: 124min | Gênero: Drama

07/11 — sexta

14h – Amor na Cidade

Ano: 1953 | Duração: 1h 55min | Gênero: Drama/Romance

16h20 – Os Rapazes da Via Panisperna (parte 1)

18h10 – Os Rapazes da Via Panisperna (parte 2)

Ano: 1988 | Duração: 3h | Gênero: Drama/Biografia

08/11 — sábado

14h – Paisá

Ano: 1946 | Duração: 2h 05min | Gênero: Drama/Guerra

16h30 – As Provadoras de Hitler

Ano: 2025 | Duração: 123min | Gênero: Drama/Histórico

09/11 — domingo

14h – Tomara que Seja Mulher

Ano: 1986 | Duração: 2h | Gênero: Drama/Comédia

16h30 – A Ilusão

Ano: 2024 | Duração: 117min | Gênero: Drama

Semana 2

12/11 — quarta

15h – Crime de Amor

Ano: 1974 | Duração: 1h 48min | Gênero: Drama/Romance

17h30 – A Última Rodada

Ano: 2025 | Duração: 100min | Gênero: Drama

13/11 — quinta

15h – Antes da Revolução

Ano: 1964 | Duração: 1h 55min | Gênero: Drama/Romance

17h30 – Diamantes

Ano: 2024 | Duração: 135min | Gênero: Comédia/Drama

14/11 — sexta

15h – O Jantar

Ano: 1998 | Duração: 2h 06min | Gênero: Drama/Comédia

17h30 – Eterno Visionário

Ano: 2024 | Duração: 112min | Gênero: Drama/Biográfico

15/11 — sábado

14h – Enrico IV

Ano: 1998 | Duração: 2h 06min | Gênero: Drama/Comédia

16h – Roberto Rossellini, mais que uma vida

Ano: 2025 | Duração: 131min | Gênero: Drama/História

16/11 — domingo

14h30 – A Vontade de um General

Ano: 1970 | Duração: 1h 41min | Gênero: Drama/Guerra

16h30 – Verão na Sicília

Ano: 2025 | Duração: 90min | Gênero: Drama

Semana 3

17/11 — segunda

18h30 – Ladrões de Bicicleta

Ano: 1948 | Duração: 1h 29min | Gênero: Drama

19/11 — quarta

15h – Paisá

Ano: 1946 | Duração: 2h 05min | Gênero: Drama/Guerra

17h30 – As Provadoras de Hitler

Ano: 2025 | Duração: 123min | Gênero: Drama/Histórico

20/11 — quinta

14h30 – Tomara que Seja Mulher

Ano: 1986 | Duração: 2h | Gênero: Drama/Comédia

17h – A Ilusão

Ano: 2025 | Duração: 131min | Gênero: Drama/Histórico

21/11 — sexta

15h – O Assassino

Ano: 1961 | Duração: 1h 37min | Gênero: Policial/Drama/Suspense

17h30 – Hey Joe

Ano: 2024 | Duração: 117min | Gênero: Drama

22/11 — sábado

14h – Crime de Amor

Ano: 1974 | Duração: 1h 48min | Gênero: Drama/Romance

16h30 – Diamantes

Ano: 2024 | Duração: 135min | Gênero: Comédia/Drama

23/11 — domingo

14h – Amor na Cidade

Ano: 1953 | Duração: 1h 55min | Gênero: Drama/Romance

16h30 – De Nápoles à Nova York

Ano: 2024 | Duração: 124min | Gênero: Drama

Semana 4

24/11 — segunda

18h – Enrico IV

Ano: 1984 | Duração: 1h 25min | Gênero: Drama

26/11 — quarta

15h – O Jantar

Ano: 1998 | Duração: 2h 06min | Gênero: Drama/Comédia

17h30 – Eterno Visionário

Ano: 2024 | Duração: 112min | Gênero: Drama/Biográfico

27/11 — quinta

15h – A Vontade de Um General

Ano: 1970 | Duração: 1h 41min | Gênero: Drama/Guerra

17h – Roberto Rossellini, mais que uma vida

Ano: 2025 | Duração: 131min | Gênero: Drama/História

28/11 — sexta

15h – Antes da Revolução

Ano: 1964 | Duração: 1h 55min | Gênero: Drama/Romance

17h30 – Verão na Sicília

Ano: 2025 | Duração: 90min | Gênero: Drama

29/11 — sábado

15h – Irmãos

Ano: 2025 | Duração: 96min | Gênero: Comédia

17h30 – A Última Rodada

Ano: 2025 | Duração: 100min | Gênero: Drama

Sinopses

Sessão Inéditos

LA VITA DA GRANDI (Irmãos)

Direção: Greta Scarano

Elenco: Matilda De Angelis, Yuri Tuci, Maria Amelia Monti, Paolo Hendel

País: Itália | Ano: 2025 | Duração: 96min | Gênero: Comédia

Sinopse: Irene vive em Roma quando recebe um chamado inesperado: deve voltar para Rimini para cuidar do irmão Omar, adulto e autista, que foi excessivamente protegido e não consegue ser independente. Omar, no entanto, tem sonhos claros — quer se tornar um cantor de rap, casar e ter três filhos — e pede a Irene que lhe ensine a “ser adulto” de verdade. Neste lar carregado de memórias, os dois barcam num curso intensivo de crescimento mútuo, descobrindo que, para amadurecer, às vezes é preciso estar em sintonia em dois corações.

Prêmios: Nastro d’Argento 2025 de Melhor Diretor Estreante para Greta Scarano e Melhor Ator em Comédia para Yuri Tuci.

DIAMANTI (Diamantes)

Direção: Ferzan Özpetek

Elenco: Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Luca Barbarossa, Geppi Cucciari, Vinicio Marchioni

País: Itália | Ano: 2024 | Duração: 135min | Gênero: Comédia/Drama

Sinopse: Situado em Roma nos anos 1970 e atualmente, o filme explora a jornada das irmãs Alberta e Gabriella Canova, donas de uma renomada ateliê de figurinos cinematográficos, e das habilidosas mulheres que nela trabalham. A trama desenha uma rica tapeçaria de memórias, solidariedade, ambições e desafios, celebrando a força feminina e a arte do figurino no cinema. Ozpetek reúne um elenco extraordinário de 18 atrizes italianas em papéis centrais. O filme foi premiado com o Nastro d’Argento na categoria de “Filme do Ano”, recebeu duas indicações e venceu um prêmio David di Donatello.

LE ASSAGGIATRICI (As Provadoras de Hitler)

Direção: Silvio Soldini

Elenco: Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun, Emma Falck, Olga Von Luckwald, Thea Rasche, Berit Vander, Kriemhild Hamann

País: Itália / Bélgica / Suíça

Ano: 2025 | Duração: 123min | Gênero: Drama/Histórico

Sinopse: Inspirado no romance homônimo de Rosella Postorino, o filme narra a história de um grupo de mulheres forçadas a provar a comida de Hitler para garantir que não estivesse envenenada. No centro, a jovem Rosa encontra-se dividida entre o medo, a sobrevivência e uma inesperada amizade entre as provadoras. Uma história sobre resistência, silêncio e solidariedade feminina em tempos sombrios.

O filme obteve 3 indicações e ganhou um prêmio do Nastri d’Argento.

L’ABBAGLIO (A Ilusão)

Direção: Roberto Andò

Elenco: Toni Servillo, Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Tommaso Ragno, Giulia Andò,

País: Itália | Ano: 2025 | Duração: 131min | Gênero: Drama/Histórico

Sinopse: Em 1860, durante a Expedição dos Mil, Giuseppe Garibaldi enfrenta o poderoso exército Bourbon enquanto tenta conquistar Palermo. Quando tudo parece perdido, confia ao coronel Orsini um plano engenhoso: simular uma retirada com um grupo de feridos e soldados para enganar o comandante inimigo. Começa então uma arriscada partida de xadrez militar, marcada por manobras inesperadas e um desfecho surpreendente.

ETERNO VISIONARIO (Eterno Visionário)

Direção: Michele Placido

Elenco: Fabrizio Bentivoglio, Valeria Bruni Tedeschi, Federica Luna Vincenti, Michele Placido

País: Itália | Ano: 2024 | Duração: 112min | Gênero: Drama/Biográfico

Sinopse: O filme retrata um momento crucial na vida de Luigi Pirandello, durante sua viagem de trem rumo a Estocolmo, onde receberá o Prêmio Nobel de Literatura. Entre memórias e visões, Pirandello revive os fantasmas de sua existência: a doença mental da esposa, os conflitos com os filhos, o relacionamento complexo com o fascismo e o escândalo causado por sua arte provocadora. Seu amor platônico por Marta Abba, musa e atriz, revela a fusão entre arte e vida, inspiração e sofrimento. A narrativa percorre Roma, a Estocolmo dos Nobel, a Berlim dos cabarés e a Sicília ancestral — compondo o retrato vibrante de um gênio implacável, um eterno visionário que transformou sua dor em arte.

HEY JOE (Hey Joe)

Direção: Claudio Giovannesi

Elenco: James Franco, Francesco Di Napoli, Giulia Ercolini, Aniello Arena

País: Itália | Ano: 2024 | Duração: 117min | Gênero: Drama

Sinopse: New Jersey, Estados Unidos. Dean Barry, um veterano americano que teve uma relação com uma jovem napolitana durante a Segunda Guerra Mundial, retorna à Itália, a Nápoles, no início dos anos 1970, para conhecer seu filho. Dean deseja recuperar os vinte e cinco anos de ausência, mas seu filho já é um homem criado na criminalidade, adotado por um chefe do contrabando, e não demonstra qualquer interesse pelo pai americano. O filme estreou no Festival de Cinema de Roma de 2024 e venceu um Nastri d’Argento.

LE CITTÀ DI PIANURA (A Última Rodada)

Direção: Francesco Sossai

Elenco: Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pennacchi

País: Itália/Alemanha | Ano: 2025 | Duração: 100min | Gênero: Drama

Sinopse: Carlobianchi e Dorianò, dois cinquentões à deriva, compartilham uma obsessão: tomar a última “a saideira”. Numa noite qualquer, enquanto vagam de carro de um bar a outro pela imensa planície do Vêneto, cruzam o caminho de Giulio, um jovem e tímido estudante de arquitetura. Esse encontro inusitado com dois mentores improváveis transforma radicalmente a visão de Giulio sobre o amor, a vida e o futuro. Um road movie nostálgico que viaja na velocidade da sobriedade. Selecionado para o Festival de Cannes 2025.

GIOIA MIA (Verão na Sicília)

Direção: Margherita Spampinato

Elenco: Aurora Quattrocchi, Marco Fiore, Camille Dugay, Martina Ziami

País: Itália | Ano: 2025 | Duração: 90min | Gênero: Drama

Sinopse: Nico é um menino inquieto, irreverente e cheio de personalidade, criado em uma família laica, num mundo moderno e hiperconectado. Durante o verão, é enviado à Sicília para passar uma temporada com uma tia solteirona, xtremamente religiosa e de temperamento difícil, que vive sozinha em um antigo casarão tomado por lendas e superstições, completamente à margem da tecnologia. Recebido com resistência, Nico é inserido à força em um universo místico dominado por anjos, espíritos e uma fé carregada de magia. O confronto entre o presente veloz e o passado silencioso marca o início de uma convivência turbulenta — mas, pouco a pouco, nasce entre os dois um vínculo profundo que mudará suas vidas. Selecionado para o Festival de Locarno 2025.

ROBERTO ROSSELLINI, PIÙ DI UNA VITA (Roberto Rossellini, Mais que uma Vida)
Direção: Ilaria de Laurentiis, Raffaele Brunetti, Andrea Paolo Massara
Elenco: Sergio Castellitto, Kasia Smutniak, Isabella Rossellini, Tinto Brass, Vinicio Marchioni, Pierluigi Gigante, François Truffaut, Jean Herman, Silvia D'Amico, Beppe Cino
País: Itália/Letônia | Ano: 2025 | Duração: 9 min | Gênero: Documentário

Sinopse: Em 1956, Roberto Rossellini vive um momento de profunda crise pessoal e artística. Seus filmes mais recentes, realizados ao lado de Ingrid Bergman, fracassaram; o casamento está se desintegrando e a imprensa não perdoa. Quando Bergman decide retornar a Hollywood, Rossellini aceita um convite do primeiro-ministro indiano Nehru para documentar os avanços do país. Com uma mala cheia de dúvidas — e de espaguete — embarca para a Índia em busca de uma nova inspiração criativa e emocional, guiado por uma cultura que equilibra tradição e modernidade. Uma jornada íntima e reveladora sobre o homem por trás do mestre do neorrealismo.

Sessão Retrospectiva

L'AMORE IN CITTÀ (Amor na Cidade)
Direção: Michelangelo Antonioni, Dino Risi, Federico Fellini, Carlo Lizzani, Francesco Maselli, Cesare Zavattini e Alberto Lattuada
Elenco: Valeria Moriconi, Rita Josa, Ugo Tognazzi, Antonio Cifariello, Rosanna Carta
País: Itália | Ano: 1953 | Duração: 1h55min | Gênero: Drama/Romance

Sinopse: Seis renomados cineastas italianos unem suas visões em uma antologia que retrata aspectos da vida cotidiana em Roma do pós-guerra. Tema central: a vida e o amor em Roma nos primeiros anos da década de 1950. Prostitutas, agentes matrimoniais, amantes esperançosos, mulheres suicidas e mães compartilham suas experiências e visões sobre os relacionamentos e a vida a dois. Um olhar neorrealista, social e por vezes poético sobre o amor, os costumes e a dura realidade da época.

DELITTO D'AMORE (Crime de Amor)
Direção: Luigi Comencini
Elenco: Giuliano Gemma, Stefania Sandrelli, Brizio Montinaro
País: Itália | Ano: 1974 | Duração: 1h48min | Gênero: Drama/Romance

Sinopse: Em Milão, o operário Nullo se apaixona por sua colega siciliana Carmela. As chances de um relacionamento feliz parecem remotas: Nullo, um sindicalista anarquista e sem batismo, representa o Norte industrializado e politizado da Itália. Carmela, por outro lado, foi criada no seio de uma família católica tradicional do Sul. O filme é um melodrama neorrealista que combina uma história de amor entre um trabalhador de fábrica do Norte e uma jovem imigrante do Sul com uma forte crítica social sobre desigualdade regional, preconceito e as duras condições de trabalho enfrentadas pelos operários italianos nos anos 70.

PRIMA DELLA RIVOLUZIONE (Antes da Revolução)
Direção: Bernardo Bertolucci
Elenco: Adriana Asti, Allen Midgette, Francesco Barilli, Morando Morandini
País: Itália | Ano: 1964 | Duração: 1h55min | Gênero: Drama/Romance

Sinopse: Ambientado em Parma, o filme explora os dilemas ideológicos e existenciais de um jovem burguês entre sua ideologia marxista e o conforto burguês de sua família. Noivo de Clelia, mas confuso após a chegada de sua enigmática tia Gina, ele mergulha em um turbilhão de dúvidas políticas, afetivas e existenciais. Uma obra de juventude em transformação que já antecipa a estética sofisticada de Bertolucci.

SPERIAMO CHE SIA FEMMINA (Tomara Que Seja Mulher)
Direção: Mario Monicelli
Elenco: Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Stefania Sandrelli, Philippe Noiret, Giuliano Gemma
País: Itália | Ano: 1986 | Duração: 2h | Gênero: Drama/Comédia

Sinopse: Em uma fazenda na Toscana, Elena vive separada do marido Leonardo, um homem desinteressado e ausente, mais preocupado com a amante Lolli do que com a esposa ou as filhas, Franca e Malvina. Ao lado da irmã Claudia e da empregada Fosca, Elena forma um universo essencialmente feminino, onde o único homem presente é um tio idoso e senil que passa os dias tricotando. Esse equilíbrio delicado é abalado por uma série de crises, revelando a força e a união dessas mulheres diante das adversidades.

UOMINI CONTRO (A Vontade de um General)
Direção: Francesco Rosi
Elenco: Mark Frechette,Gian Maria Volonté, Pier Paolo Capponi, Alain Cuny
País: Itália | Ano: 1970 | Duração: 1h41min | Gênero: Drama/Guerra

Sinopse: Baseado em fatos reais da Primeira Guerra Mundial, o filme é uma denúncia contundente da desumanidade e do absurdo das ordens militares nas trincheiras italianas. No norte da Itália, um batalhão enfrenta um impasse sangrento sob o comando do inflexível General Leone, que insiste em táticas obsoletas e mortais, como ataques frontais contra metralhadoras e estratégias medievais. Em meio a um cenário de sofrimento, medo e mortes em massa, o jovem Tenente Sassu passa a questionar a autoridade superior e o próprio sentido da guerra, enfrentando um doloroso conflito entre a obediência cega e a consciência moral. Um poderoso manifesto anti-militarista sobre os horrores da guerra.

L'ASSASSINO (O Assassino)
Direção: Elio Petri
Elenco: Marcello Mastroianni, Micheline Presle, Cristina Gajoni
País: Itália | Ano: 1961 | Duração: 1h 37min | Gênero: Policial/Drama/Suspense

Sinopse: Alfredo Martelli, um negociante de antiguidades romano, é levado inesperadamente à delegacia de polícia e interrogado pelo implacável Inspetor Palumbo. Durante o longo e tenso interrogatório, Martelli descobre que sua amante, a rica e mais velha Adalgisa De Matteis, foi brutalmente assassinada a facadas e que ele é o principal suspeito. Confinado em uma cela, Martelli revisita em sua memória os momentos vividos ao lado de Adalgisa e o caso com a jovem Nicoletta Nogaro. Um thriller psicológico que, além da investigação policial, oferece uma crítica ácida à hipocrisia da sociedade italiana da época.

ENRICO IV (Henrique IV)
Direção: Marco Bellocchio
Elenco: Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Leopoldo Trieste
País: Itália | Ano: 1984 | Duração: 1h25min | Gênero: Drama

Sinopse: Durante uma festa à fantasia ambientada na Idade Média, um homem vestido como o imperador Henrique IV sofre uma queda de cavalo e bate a cabeça, causando-lhe sérias lesões neurológicas. A partir desse acidente, passa a acreditar ser realmente o Rei Henrique IV, vivendo por anos imerso nessa ilusão. A história, adaptada da peça homônima de Luigi Pirandello, é uma intensa reflexão sobre loucura, identidade e a tênue fronteira entre realidade e ilusão, com uma atuação magistral de Marcello Mastroianni no papel principal.

I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA (Os Rapazes da via Panisperna)
Direção: Gianni Amelio
Elenco: Andrea Prodan, Mario Adorf, Ennio Fantastichini, Michele Melega
País: Itália | Ano: 1988 | Duração: 1h50min | Gênero: Drama/Biografia

Sinopse: Baseado em fatos reais, o filme retrata a trajetória de um grupo de jovens físicos italianos de talento extraordinário, conhecidos como “Os Rapazes da Via Panisperna”, liderados por Enrico Fermi. Durante a década de 1930, em Roma, eles realizaram descobertas fundamentais para o desenvolvimento da física nuclear moderna. A narrativa acompanha suas pesquisas, dilemas éticos e conflitos pessoais, destacando a figura enigmática de Ettore Majorana, cujo misterioso desaparecimento em 1938 permanece até hoje sem explicação.

NAPOLI-NEW YORK (De Nápoles a Nova York)

Direção: : Gabriele Salvatores

Elenco: Andrea Prodan, Mario Adorf, Ennio Fantastichini, Michele Melega

País: Itália | Ano: 2024 | Duração: 124 min | Gênero: Drama

Sinopse: no imediato pós-guerra, entre as ruínas de uma nápoles devastada pela miséria, os pequenos carminem e celestina tentam sobreviver como podem, sempre se ajudando mutuamente. Numa noite, embarcam como clandestinos em um navio rumo a nova york, com o sonho de viver com a irmã de celestina, que emigrara anos antes. Ao lado de tantos outros italianos em busca de uma vida melhor, os dois chegam a uma metrópole estranha, que após muitos desafios e descobertas, aprenderão a chamar de lar. Escrito a partir de uma história original de federico fellini e tullio pinelli, o filme é dirigido pelo renomado gabriele salvatores e marca um tributo emocionante às esperanças e dores da imigração italiana. Um fragmento de arte cinematográfica criado por dois mestres do passado ganha vida pelas mãos de gabriele salvatores, herdeiro daquele cinema.

LA CENA (O Jantar)

Direção: Ettore Scola

Elenco: Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Giancarlo Giannini, Stefania Sandrelli, Antonio Catania

País: Itália | Ano: 1998 | Duração: 2h06min | Gênero: Drama/Comédia

Sinopse: Em uma noite movimentada em um restaurante italiano, diferentes grupos de clientes — casais, famílias, jovens e idosos, turistas e frequentadores habituais — compartilham suas histórias ao longo do jantar. Sob o olhar atento e acolhedor da anfitriã Flora, o salão se transforma em um palco de confissões, reencontros, desentendimentos e celebrações. A câmera circula livremente entre as mesas, a cozinha e os bastidores, revelando tanto os dilemas dos clientes quanto as pequenas intrigas e aspirações da equipe do restaurante. Um mosaico humano que reflete a sociedade italiana com humor e melancolia.

LADRI DI BICICLETTA (Ladrões de Bicicleta)

Direção: Vittorio De Sica

Elenco: Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell

País: Itália | Ano: 1948 | Duração: 1h29min | Gênero: Drama

Sinopse: Considerado um dos maiores clássicos do neorealismo italiano, o filme retrata a dura realidade da Itália no pós-guerra, explorando temas como pobreza, dignidade e sobrevivência. Acompanhamos Antonio, um pai desempregado que finalmente consegue um trabalho colando cartazes, mas depende de sua bicicleta para trabalhar. Quando sua bicicleta é roubada, ele e seu filho pequeno percorrem Roma em uma busca desesperada para recuperá-la. Com atores não profissionais e uma narrativa simples porém profundamente comovente, Vittorio De Sica cria um retrato intenso da fragilidade humana e da luta por respeito e dignidade em meio às adversidades sociais.

PAISÀ (Paisà)

Direção: Roberto Rossellini

Elenco: Carmela Sazio, Gar Moore, Robert Van Loon, Maria Michi, William Tubbs

País: Itália | Ano: 1946 | Duração: 2h 05min | Gênero: Drama / Guerra

Sinopse: Ambientado durante a Segunda Guerra Mundial, o filme apresenta seis episódios independentes, mas tematicamente conectados, que narram encontros entre soldados americanos e civis italianos durante a retirada alemã do sul ao norte da Itália. As histórias passam por locais como Sicília, Nápoles, Roma, Florença e o delta do rio Pó. Entre os personagens estão uma jovem camponesa que guia soldados por um campo minado, uma criança órfã que sobrevive roubando, uma prostituta em busca de um antigo amor, uma enfermeira em meio aos combates, três capelães de diferentes religiões acolhidos por monges e guerrilheiros italianos lutando ao lado da resistência. Rossellini constrói um poderoso mosaico humano sobre as consequências da guerra, o choque cultural e a solidariedade em tempos de conflito.



Centro Cultural Banco do Brasil

Rua Álvares Penteado, 112 - Centro Histórico, SP

Próximo à estação São Bento do Metrô

Telefone: (11) 4297-0600

Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228, com translado gratuito até o CCBB.

Parada no Metrô República no trajeto de volta

Consulte horário de funcionamento em nossas redes sociais:

