

Banco do Brasil apresenta e patrocina

CHAPLIN

8 OUTUBRO A
2 NOVEMBRO
2025

CCBB
SÃO PAULO



APRESENTAÇÃO

Banco do Brasil apresenta e patrocina a mostra cinematográfica **Chaplin**, retrospectiva da obra de um dos maiores artistas do século XX e uma das figuras mais influentes da história do cinema mundial.

Considerado um gênio do audiovisual, Charles Spencer Chaplin nasceu no ano de 1889 em uma família humilde, na Londres do final do século XIX. Suas produções são conhecidas por misturar elementos da comédia pastelão com uma forte crítica social, investigando a relação entre o ser humano e o acelerado e insensível ritmo da modernidade, em que o sentimentalismo serve como cura para a dureza da vida cotidiana. Filmes como *O Garoto* (1921), *Luzes da Cidade* (1931) e *Tempos Modernos* (1936) são exemplos desse estilo. A programação conta com debate, curso e cerca de 80 títulos produzidos ao longo de seis décadas de atuação de Chaplin como intérprete, diretor, roteirista e produtor, desde a Hollywood dos anos 1910, quando criou seu icônico personagem Carlitos nos históricos estúdios Keystone, até a Inglaterra no fim da década de 1960.

Ao realizar este projeto, o **Centro Cultural Banco do Brasil** conecta gerações de brasileiros com a arte cinematográfica, contribuindo para o acesso pelo público jovem à obra, eternamente universal, desse artista multifacetado que marcou a história do cinema – e resgatando a memória afetiva daqueles que já conhecem Charlie Chaplin de outros tempos. Acima de tudo, trata-se de uma rara oportunidade de aprender, conhecer e se encantar com a sétima arte, refletir sobre questões sociais ainda hoje presentes no cotidiano, e se deixar enternecer pelo lirismo e criatividade que esses clássicos do cinema mundial apresentam.

— **Centro Cultural Banco do Brasil**

CHARLIE CHAPLIN

Chaplin nasceu em Londres em 16 de abril de 1889. Foi ator, diretor, roteirista, produtor, compositor e o primeiro artista a experimentar a fama mundial na era da cultura de massa. Ele é considerado uma das figuras mais importantes da história do cinema e um ícone da era de ouro de Hollywood. Sua carreira abrangeu mais de 75 anos, desde sua infância até um ano antes de sua morte em 1977.

A infância de Chaplin foi marcada pela pobreza e dificuldades. Seu pai era ausente e aos 14 anos, sua mãe foi internada em um hospício. Chaplin começou a se apresentar ainda jovem, trabalhando como ator de teatro e comediante. Aos 19 anos, assinou contrato com a Fred Karno Company, que o levou para os Estados Unidos. Se encantou pelo cinema e começou a atuar em 1914 nos Estúdios Keystone, onde criou seu icônico personagem Carlitos. Dirigiu então seus próprios filmes e continuou a aprimorar sua arte ao se mudar para os Estúdios Essanay. Atraiu uma grande base de fãs e ampliou sua autonomia como artista nos estúdios Mutual e First National. Em 1918, era uma das figuras mais bem pagas e conhecidas do mundo.

Em 1919, Chaplin cofundou a distribuidora United Artists. Seu primeiro longa-metragem foi *O garoto* (The Kid, 1921), seguido por *Casamento ou luxo* (A Woman of Paris, 1923), *Em busca do ouro* (The Gold Rush, 1925), *O Circo* (The Circus, 1928). Resistiu à chegada do cinema sonoro na década de 1930, produzindo *Luzes da cidade* (City of Lights, 1931) e *Tempos modernos* (Modern Times, 1936) sem diálogos. Seu primeiro filme sonoro foi *O grande ditador* (The Great Dictator, 1940), que satirizava Adolf Hitler. A década de 1940 foi marcada por

controvérsias e sua popularidade declinou. Foi vítima do macartismo, acusado de simpatias comunistas, e foi perseguido por parte da imprensa. Chaplin foi forçado a deixar os EUA em 1952 e se estabelecer na Suíça. Ele abandonou o Vagabundo em seus filmes posteriores, que incluem *Monsieur Verdoux* (1947), *Luzes da Ribalta* (Limelight, 1952), *Um rei em Nova York* (A King in New York, 1957) e *A condessa de Hong Kong* (A Countess in Hong Kong, 1967).

Ele recebeu um Oscar honorário pelo "efeito incalculável que teve em tornar o cinema a forma de arte deste século" em 1972, como parte de uma renovada apreciação por sua obra.



PROGRAMAÇÃO

08/10	QUARTA-FEIRA		
15h00	SESSÃO KEYSTONE 4	L	HD
	Carlitos e a sonâmbula, Carlitos ciumento, A maleta Fatal e Carlitos, ladrão elegante		
16h30	SESSÃO KEYSTONE 6	L	HD
	Carlitos na Contrarregra, Pintor apaixonado, Divertimento e Carlitos Coquete		
18h00	SESSÃO KEYSTONE 9	L	HD
	Engano, Carlitos e Mabel em passeio e O Passado pré-histórico		
09/10	QUINTA-FEIRA		
16h30	SESSÃO ESSANAY 1	L	HD
	Seu novo emprego e Carlitos se diverte		
18h00	Casamento ou Luxo	L	HD
10/10	SEXTA-FEIRA		
14h30	SESSÃO ESSANAY 4	L	HD
	Carlitos no parque, Carlitos na Praia e Carlitos na Atividade		
16h00	O Circo	L	HD
18h00	Tempos Modernos	L	HD
11/10	SÁBADO		
15h00	A condessa de Hong Kong	L	HD
17h15	Luzes da Ribalta	L	HD
12/10	DOMINGO		
16h00	SESSÃO FIRST NATIONAL 4	L	HD
	Idílio Campestre e Um dia de Prazer		
17h30	O Garoto	L	HD

PROGRAMAÇÃO

13/10 SEGUNDA-FEIRA

15h00 **SESSÃO FIRST NATIONAL 3** L HD

Pastor de almas e Laços de Liberdade

16h30 **SESSÃO KEYSTONE 3** L HD

Carlitos e a patroa, Carlitos banca o tirano e Carlitos e o relógio e Bobote em apuros

18h00 **SESSÃO KEYSTONE 5** L HD

Dois Heróis, Carlitos e as salsichas, Carlitos e Mabel se casam e Carlitos Dentista

15/10 QUARTA-FEIRA

14h00 **CURSO CHAPLIN – DIA 1** L Gratuito

com o crítico Filipe Furtado

16h30 **SESSÃO KEYSTONE 1** L HD

Carlitos Repórter, Corridas de automóveis para meninos, Carlitos no Hotel, Um Caçador de Ladrões e Dia Chuvoso

18h00 **SESSÃO ESSANAY 7** L HD

Carmen e Tripla Encrenca

16/10 QUINTA-FEIRA

14h00 **CURSO CHAPLIN – DIA 2** L Gratuito

com o crítico Filipe Furtado

16h30 **SESSÃO MUTUAL 1** L HD

Carlitos no Armazém e Carlitos Bombeiro

18h00 **DEBATE** L Gratuito

com os críticos Filipe Furtado e Neusa Barbosa. Mediação do curador José de Aguiar.

Evento com tradução em libras

PROGRAMAÇÃO

17/10 SEXTA-FEIRA

14h00 **CURSO CHAPLIN – DIA 3** L Gratuito
com o crítico Filipe Furtado

16h30 **SESSÃO MUTUAL 5** L HD
Rua da Paz e O Aventureiro

17h45 **O Grande Ditador** L HD

18/10 SÁBADO

14h00 **SESSÃO ESSANAY 2** L 16 mm
Campeão de Boxe e Carlitos quer casar

15h15 **SESSÃO ESSANAY 3** L 16 mm
O Vagabundo e Senhorita Carlitos

16h30 **Em Busca do Ouro** L 16 mm

18h00 **CONVERSA COM ACERVO FAAP**
Conversa com o Fitotecário da Filmoteca da Faap
Alexandre Araújo e o revisor Felipe Rodrigues sobre
o acervo de filmes da instituição

19/10 DOMINGO

13h00 **SESSÃO MUTUAL 2** L 16 mm
Carlitos, O Vagabundo e A uma da madrugada

14h30 **SESSÃO MUTUAL 3** L 16 mm
O Conde e Sobre Rodas

16h00 **SESSÃO ESSANAY 5** L 16 mm
O Banco e Carlitos Policial

17h15 **O Grande Ditador** L 16 mm

20/10 SEGUNDA-FEIRA

16h30 **SESSÃO KEYSTONE 7** L HD
Nova colocação de Carlitos, Carlitos na farra,
Carlitos porteiro e Carlitos rival no amor

18h00 **SESSÃO KEYSTONE 8** L HD
Dinamite e Pastel, Carlitos e Mabel assistem
às corridas e Carregadores de piano

PROGRAMAÇÃO

22/10 QUARTA-FEIRA

15h30	O Circo	L	HD
17h30	Monsieur Verdoux	L	HD

23/10 QUINTA-FEIRA

16h30	SESSÃO ESSANAY 2	L	HD
	Campeão de Boxe e Carlitos quer casar		
18h00	A Condessa de Hong Kong	L	HD

24/10 SEXTA-FEIRA

15h30	Luzes da Ribalta	L	HD
18h15	Luzes da Cidade	L	HD

25/10 SÁBADO

11h00	SESSÃO ATÍPICA	Gratuito
	O Garoto	L HD
	Sessão BB Azul de Cinema: sessão especial, mas não exclusiva, para famílias de pessoas com Autismo. A sala não fica lotada, não há trailers, o som é mais baixo, as luzes ficam a “meia luz” e as crianças têm liberdade de sair e entrar do ambiente, sob supervisão dos pais ou responsáveis.	
14h00	SESSÃO FIRST NATIONAL 2	L HD
	Dia de pagamento e Ombro Armas	
15h30	SESSÃO MUTUAL 3	L HD
	O Conde e Sobre Rodas	
17h00	SESSÃO MUTUAL 6	L HD
	No Balneário e O Imigrante	
18h30	Romance de Carlitos	L HD

PROGRAMAÇÃO

26/10 DOMINGO			
14h30	SESSÃO ESSANAY 6 Traficantes de Marujos e Carlitos no Teatro	L	HD
16h00	SESSÃO MUTUAL 4 Casa dos Penhores e Carlitos no Estúdio	L	HD
17h30	Tempos Modernos	L	HD
27/10 SEGUNDA-FEIRA			
14h30	SESSÃO FIRST NATIONAL 1 Vida de Cachorro e Os Clássicos Vadios	L	HD
16h00	SESSÃO FIRST NATIONAL 2 Dia de pagamento e Ombro Armas	L	HD
17h30	Monsieur Verdoux	L	HD
29/10 QUARTA-FEIRA			
16h30	SESSÃO MUTUAL 2 Carlitos, O Vagabundo e A uma da madrugada	L	HD
18h00	Um Rei em Nova York	L	HD
30/10 QUINTA-FEIRA			
16h00	SESSÃO KEYSTONE 2 Joãozinho na película, Carlitos dançarino, Carlitos entre o bar e o amor e O Marquês	L	HD
17h30	Revista Chaplin	L	HD
31/10 SEXTA-FEIRA			
14h30	SESSÃO FIRST NATIONAL 1 Vida de Cachorro e Os Clássicos Vadios	L	HD
16h00	Em Busca do Ouro	L	HD
18h00	Luzes da Cidade	L	HD

PROGRAMAÇÃO

01/11 SÁBADO

13h30	SESSÃO INCLUSIVA Tempos Modernos <i>Sessão com acessibilidade (tradução em libras, audiodescrição e legendagem descritiva)</i>	Gratuito L HD
15h30	SESSÃO ESSANAY 6 Traficante de marujos (16 mm) e Carlitos no teatro (HD)	L HD / 16 mm
17h00	SESSÃO MUTUAL 4 Casa dos penhores (16 mm) e Carlitos estúdio (HD)	L HD / 16 mm
18h15	Romance de Carlitos	L 16 mm

02/11 DOMINGO

14h00	SESSÃO MUTUAL 6 No Balneário e O Imigrante	L 16 mm
15h30	SESSÃO FIRST NATIONAL 2 Dia de pagamento (HD) e Ombro Armas (16 mm)	L HD / 16 mm
17h30	O Garoto	L 16 mm





SINOPSES

FEITOS NA KEYSTONE

SESSÃO KEYSTONE 1 60 MIN

CARLITOS REPÓRTER

Making a Living 13 min 1914 Dir. Henry Lehrman

Slicker (Charlie Chaplin) é um falso aristocrata inglês que vai trabalhar como repórter e se envolve com o roubo de uma câmera fotográfica com negativos de uma reportagem sensacionalista.

CORRIDAS DE AUTOMÓVEIS PARA MENINOS

Rid Auto Races at Venice 7 min 1914 Dir. Henry Lehrman

Chaplin aparece pela primeira vez como Carlitos neste clássico. Numa corrida de carros, querendo aparecer em frente as câmeras, ele atrapalha a equipe de filmagens e irrita os participantes e o público.

CARLITOS NO HOTEL

Mabel's Strange Predicament 17 min 1914 Dir. Mabel Normand

Carlitos entra bêbado em um hotel, onde encontra Mabel. Juntos, eles causam a maior bagunça entre os hóspedes. Mabel tenta se enconder em um dos quartos e é descoberta por uma esposa ciumenta.

UM CAÇADOR DE LADRÕES

A Thief Catcher 8 min 1914 Dir. Ford Sterling

Chaplin disse em entrevistas que havia feito o papel de um policial nos Estúdios da Keystone, antes de ser o “Carlitos”. O material filmado era dado como perdido, até que o filme foi encontrado em 2010.

SINOPSES

DIA CHUVOSO

Between Showers 15 min 1914 Dir. Henry Lehrman

Carlitos está no parque. Está chovendo. Ele briga com um homem por um guarda-chuva. Uma moça passa e eles brigam para ajudá-la a atravessar uma poça d'água.

SESSÃO KEYSTONE 2 59 MIN

JOÃOZINHO NA PELÍCULA

A Film Johnnie 15 min 1914 Dir. George Nichols

Carlitos encanta-se por uma garota que ele vê no cinema. Para tentar encontrá-la, ele vai até um estúdio de cinema e acaba atrapalhando uma filmagem.

CARLITOS DANÇARINO

Tango Tangles 12 min 1914 Dir. Mack Sennett

Carlitos, um pouco bêbado, vai até um salão de dança. Lá ele disputa com o maestro da orquestra e com um dos músicos a atenção de uma moça.

CARLITOS ENTRE O BAR E O AMOR

His Favourite Pastime 16 min 1914 Dir. George Nichols

Carlitos gosta de beber e flertar com garotas. Num bar, ele encontra uma moça e a acompanha até em casa, onde seu marido furioso a aguarda.

O MARQUÊS

Cruel Cruel Love 16 min 1914 Dir. George Nichols Mack Sennett

Chaplin é Lord Helpus. Pego flertando com a empregada, sua namorada o deixa. Ele decide se matar com veneno, mas recebe uma carta de arrependimento da sua namorada.

SINOPSES

SESSÃO KEYSTONE 3 67 MIN

CARLITOS E A PATROA

The Star Boarder 16 min 1914 Dir. George Nichols

Carlitos é o hóspede favorito da dona de sua pensão e seu marido sente ciúmes. Quando o filho do casal tira fotos comprometedoras vistas fora do contexto, sua câmera, o caos está armado.

CARLITOS BANCA O TIRANO

Mabel at the Wheel 18 min 1914 Dir. Mabel Normand Mack Sennett

Carlitos persegue Mabel, namorada de um campeão automobilístico, mas só consegue fazê-la desgostar cada vez mais dele e amar seu namorado piloto ainda mais.

CARLITOS E O RELÓGIO

Twenty minutes of Love 10 min 1914 Dir. Joseph Maddern Charlie Chaplin

O vagabundo se diverte atrapalhando um casal romântico no parque, enquanto isso, outro casal do parque discute por causa de um anel.

BOBOTE EM APUROS

Caught in a Cabaret 23 min 1914 Dir. Mabel Normand

Carlitos afugenta dois bandidos que perseguem Mabel. Impressionada com o vagabundo, ela o convida para ir a um bar onde ele é o garçom.

SINOPSES

SESSÃO KEYSTONE 4 58 MIN

CARLITOS E A SONÂMBULA

Caught in the Rain 16 min 1914

Aproveitando a ausência momentânea de um marido, Carlitos paquera uma dama em um banco do parque. Quando o marido retorna, briga com a mulher.

CARLITOS CIUMENTO

A Busy Day 6 min 1914

Carlitos interpreta uma mulher que tem ciúmes e interesse no seu marido, que por outro lado possui em outra mulher, interpretada por Phyllis Allen.

A MALETA FATAL

The Fatal Mallet 18 min 1914 Dir Mack Sennett

Três homens lutam pelo amor da encantadora Mabel. Eles jogam sujo e entre tijolos e martelos uma quarta pessoa pode sair vencedora.

CARLITOS, LADRÃO ELEGANTE

Her Friend the Bandit 18 min 1914

Um bandido se faz passar por conde durante uma recepção que Mabel realiza, e ele provoca todo tipo de confusão.

SESSÃO KEYSTONE 5 72 MIN

DOIS HERÓIS

The Knockout 27 min 1914 Dir. Charles Avery

Quando o campeão de boxe da academia, Cyclone Flynn, decide lutar contra Pug a confusão está armada. E o pobre árbitro, Carlitos, tentará evitar a luta desleal.

SINOPSES

CARLITOS E AS SALSICHAS

Mabel's Busy Day 12 min 1914

Mabel vende cachorro-quente num autódromo. Ela resolve descansar um pouco e deixa a caixa por alguns minutos. Carlitos acha a caixa e distribui os cachorro-quentes para os espectadores famintos.

CARLITOS E MABEL SE CASAM

Mabel's Married Life 17 min 1914 Dir. Mabel Normand

Mabel vai para sua casa após ser humilhada e, ao invés do marido defendê-la, ele vai ao bar beber.

CARLITOS DENTISTA

Laughing Gas 16 min 1914

Carlitos faz terrorismo com os clientes do dentista, já que é seu ajudante.

SESSÃO KEYSTONE 6 58 MIN

CARLITOS NA CONTRA-REGRA

The Property Man 24 min 1914

Carlitos apronta no camarim das estrelas, atrapalhando mais do que ajudando na montagem de um espetáculo.

PINTOR APAIXONADO

The Face on the Bar Room Floor 14 min 1914

Um pintor famoso, devastado por perder a mulher amada, termina no bar, e em tributo a ela pinta seu rosto no chão e relata sua tragédia de maneira memorável.

SINOPSES

DIVERTIMENTO

Recreation 7 min 1914

O filme mostra idílios no parque, com suas paqueras, alegrias e caídas no lago, e confusões com um policial e com um marinheiro.

CARLITOS COQUETE

The Masquerader 13 min 1914

Chaplin interpreta um ator trabalhando em um estúdio de cinema. Ele corteja as damas, erra suas falas e estraga as cenas, até ser afastado pelo diretor.

SESSÃO KEYSTONE 7 64 MIN

A NOVA COLOCAÇÃO DE CARLITOS

His New Profession 16 min 1914

Um jovem oferece pagar um dólar para que Carlitos passeie com seu tio inválido enquanto ele vai visitar uma amiga.

CARLITOS NA FARRA

The Rounders 16 min 1914

Dois bêbados, para escapar das reclamações de suas esposas, vão a um restaurante para beber. Suas esposas vão atrás deles, e eles fogem.

CARLITOS PORTEIRO

The New Janitor 16 min 1914

Um zelador é despedido do trabalho por haver atirado pela janela, acidentalmente, um balde de água sobre o presidente do banco.

SINOPSES

CARLITOS RIVAL NO AMOR

Those Love Pangs 16 min 1914

Carlitos e Joseph competem pelos favores da dona da casa. A seguir eles vão ao parque, e o rival parece ter êxito na conquista de uma outra jovem.

SESSÃO KEYSTONE 8 65 MIN

DINAMITE E PASTEL

Dough and Dynamite 33 min 1914

Carlitos e seu parceiro são atendentes que tem que lidar com uma greve de funcionários enfurecidos de uma padaria. Depois de muita confusão a padaria quase vai pelos ares.

CARLITOS E MABEL ASSISTEM AS CORRIDAS

Gentlemen of Nerve 16 min 1914

Mabel e seu namorado vão assistir a uma corrida de automóveis e lá encontram Carlitos e seu amigo, que fica entalado no buraco e um policial o descobre.

CARREGADORES DE PIANO

His Musical Career 16 min 1914

Carlitos e seu parceiro tem de entregar um piano, e retirar outro em outro local. Eles se confundem e querem executar as tarefas mesmo que contra a vontade dos proprietários.

SESSÃO KEYSTONE 9 58 MIN

O ENGANO

His Trysting Place 20 min 1914

Clarence e seu amigo Ambrose se encontram em um restaurante e, acidentalmente, trocam de casaco.

SINOPSES

CARLITOS E MABEL EM PASSEIO

Getting Acquainted 16 min 1914

O Sr. Sniffles e sua esposa saem para um passeio no parque e encontram Ambrose e a esposa dele. Carlitos começa a paquerar esta última, causando uma confusão.

O PASSADO PRÉ-HISTÓRICO

His Prehistoric Past 22 min 1914

Na Idade da Pedra, o Rei Lowbrow governa o reino e tem um harém de mulheres. Quando Weakchin chega a esse reino, ele se apaixona justamente pela sua donzela favorita.

LONGA

ROMANCE DE CARLITOS

Tillie's Punctured Romance 82 min 1914 Dir. Mack Sennett

Carlitos é um mulherengo que conhece Tillie após ter brigado com sua namorada Mabel. Quando ele vê o pai dela sacando grande quantidade de dinheiro no banco, ele a convence a fugirem juntos.

SINOPSES

FILMES NA ESSANAY

SESSÃO ESSANAY 1 56 MIN

SEU NOVO EMPREGO

His New Job 29 min 1915

Carlitos tenta arrumar um emprego no cinema, mas acaba trabalhando como assistente de carpinteiro do estúdio.

CARLITOS SE DIVERTE

A Night Out 27 min 1915

Charlie e Ben estão andando bêbados pelas ruas da cidade, entram em um restaurante e começam a importunar um francês e sua esposa.

SESSÃO ESSANAY 2 56 MIN

CAMPEÃO DE BOXE

The Champion 31 min 1915

Carlitos consegue arrumar um emprego como oponente para treinos de boxe, vende a luta e acaba se apaixonando pela filha do treinador.

CARLITOS QUER CASAR

A Jitney Elopement 25 min 1915

O pai de Edna quer que sua filha se case com o Conde Chloride de Lime, mas seu verdadeiro amor é Chaplin, que a tenta salvar desse matrimônio arranjado.

SINOPSES

SESSÃO ESSANAY 3 50 MIN

O VAGABUNDO

The Tramp 26 min 1915

Carlitos é um vagabundo sem sorte, que tem sua refeição roubada e trocada por um tijolo. Um clássico absoluto, com a cena imortal do vagabundo na estrada.

A SENHORITA CARLITOS

A Woman 24 min 1915

Neste filme, Chaplin surpreende ao se vestir de mulher para despistar o Pai de Edna, que a proibiu de vê-lo.

SESSÃO ESSANAY 4 58 MIN

CARLITOS NO PARQUE

In the Park 14 min 1915

É primavera e Carlitos está apaixonado. Após uma aula de romance tipicamente francesa, o doce vagabundo se põe a testar seus dotes de conquistador.

CARLITOS A BEIRA-MAR

By the Sea 15 min 1915

Confusões intermináveis em magistrais estripulias, um Carlitos ensandecido, briguento e rabujento que coloca tudo e todos de cabeça pra baixo.

CARLITOS NA ATIVIDADE

Work 29 min 1915

Chaplin e seu chefe têm dificuldades para conseguir colocar papel de parede em uma casa repleta de confusão.

SINOPSES

SESSÃO ESSANAY 5 51 MIN

O BANCO

The Bank 25 min 1915

Chaplin é o porteiro apaixonado por Edna, a secretária do Banco. Quando o Banco é assaltado, Carlitos se transforma em um herói.

CARLITOS POLICIAL

Police 26 min 1916

Carlitos é solto da prisão e imediatamente é enganado por seu comparsa. Ele oconvence a ajudá-lo a roubar uma casa.

SESSÃO ESSANAY 6 51 MIN

TRAFICANTE DE MARUJOS

Shanghaied 27 min 1915

Carlitos namora a filha do dono de um navio e não sabe que ele quer explodi-lo para receber o seguro. Ele é contratado para ajudar a embarcar pessoas à força, usando um martelo.

CARLITOS NO TEATRO

A Night in the Show 24 min 1915

O senhor Pest (Chaplin) se irrita por não achar lugar para assistir ao espetáculo. Ele arruma confusão até com um bêbado chamado senhor Rowdy (Chaplin), que joga uma garrafa na cabeça dele.

SINOPSES

SESSÃO ESSANAY 7 51 MIN

CARMEN

A Burlesque on Carmen 31 min 1915

Uma cigana é encarregada de seduzir um oficial da guarda, a fim de que ele deixe passar um contrabando.

TRIPLA ENCRENCA

Triple Trouble 24 min 1918

O Coronel Nutt está experimentando explosivos, e o zelador se junta à sua casa. Enquanto isso, um agente estrangeiro chega à casa na esperança de obter a última invenção.

SINOPSES

FILMES NA MUTUAL

SESSÃO MUTUAL 1 53 MIN

CARLITOS NO ARMAZÉM

The Floorwalker 29 min 1916

Carlitos é um cliente que anda por uma grande loja e que usa algumas mercadorias, causando confusões.

CARLITOS BOMBEIRO

The Fireman 24 min 1916

Um homem, em combinação com o chefe dos bombeiros, planeja colocar fogo na sua casa em que mora a fim de receber o dinheiro do seguro.

SESSÃO MUTUAL 2 52 MIN

CARLITOS, O VAGABUNDO

The Vagabond 26 min 1916

Carlitos ganha a vida tocando violino nos bares e na rua. Ao chegar num acampamento cigano, vê uma jovem sendo roubada. Ele a defende e a leva para longe da família.

A UMA DA MADRUGADA

One A.M. 26 min 1916

Primeiro filme que Chaplin estrela sozinho. Ele desempenha o papel de um bêbado que chega em casa tarde, depois de muita bebida.

SINOPSES

SESSÃO MUTUAL 3 54 MIN

O CONDE

The Count 24 min 1916

Um aprendiz de alfaiate por acidente queima a calça de um conde e é demitido. Ele encontra um bilhete dizendo que o conde não pode ir na festa, então se veste como ele e vai à festa.

SOBRE RODAS

The Rink 30 min 1916

Após causar uma grande quantidade de caos, um garçom (Chaplin) decide pegar seus patins e vai até o ringue de patinação de gelo da cidade.

SESSÃO MUTUAL 4 52 MIN

CASA DE PENHORES

The Pawnshop 26 min 1916

Carlitos compete com seu colega assistente na casa de penhores. Ele é despedido pelo proprietário e acaba quase destruindo tudo na loja e ele mesmo...

CARLITOS NO ESTÚDIO

Behind the Screen 26 min 1916

Empregado de um estúdio, seu chefe o trata muito mal, até que Carlitos é promovido a ator.

SINOPSES

SESSÃO MUTUAL 5 50 MIN

RUA DA PAZ

Easy Street 24 min 1917

Aqui, Chaplin é um vagabundo que acaba virando até um policial. Furiosa e sarcástica crítica social, Chaplin transporece o seu mais extraordinário humor físico.

O AVENTUREIRO

The Adventurer 26 min 1917

Charlie Chaplin desempenha Carlitos, um imigrante que chega nos Estados Unidos por navio da Europa e é falsamente acusado de roubo no cruzamento.

SESSÃO MUTUAL 6 50 MIN

O BALNEÁRIO

The Cure 31 min 1917

Carlitos arma uma confusão enorme num balneário. Tudo por causa de um líquido milagroso.

O IMIGRANTE

The Immigrant 25 min 1917

Durante uma viagem de navio com destino à América, o novo mundo, um dos imigrantes (Chaplin) acaba conhecendo uma moça, mas logo os dois se separam.

SINOPSES

FILMES NA FIRST NATIONAL

SESSÃO FIRST NATIONAL 1 63 MIN

VIDA DE CACHORRO

A Dog's Life 33 min 1918

Um cachorrinho ajuda Carlitos reaver a carteira encontrada pelo próprio cachorro e permite que seu dono e a amada tenham uma vida tranquila no campo.

OS CLÁSSICOS VADIOS

The Idle Class 31 min 1921

Depois de pegar clandestinamente carona para ir até a Flórida, Carlitos acaba parando em uma rica festa à fantasia.

SESSÃO FIRST NATIONAL 2 68 MIN

DIA DE PAGAMENTO

Pay Day 23 min 1922

Carlitos é um humilde operário confuso e preocupado com seu pagamento e o que fazer para escondê-lo de sua mulher.

OMBRO ARMAS

Shoulder Arms 45 min 1918

O filme se passa na França, durante a primeira guerra mundial. Chaplin faz um recruta que vira um herói e é convocado para uma perigosa missão que se localiza nas linhas inimigas. Isso seria bom, se tudo não passasse de um sonho.

SINOPSES

SESSÃO FIRST NATIONAL 3 57 MIN

PASTOR DE ALMAS

The Pilgrim 47 min 1923

Carlitos interpreta um fugitivo da prisão que rouba uma batina. Na fuga, ele é confundido com um verdadeiro pastor.

LAÇOS DE LIBERDADE

The Bond 10 min 1918

Filme-propaganda onde Chaplin e amigos ressaltam a necessidade dos americanos de adquirir títulos de guerra durante a Primeira Guerra Mundial.

SESSÃO FIRST NATIONAL 4 58 MIN

IDÍLIO CAMPESTRE

Sunnyside 34 min 1919

Um trabalhador da fazenda (Chaplin) é apaixonado pela filha de seu vizinho (Edna Purviance), mas o pai da menina não gosta dele e desaprova suas tentativas de aproximação da moça.

UM DIA DE PRAZER

A Day's Pleasure 24 min 1919

Um pai (Chaplin) decide levar sua esposa e filhos para passear em seu carro. Porém, o automóvel começa a dar sinais de que não vai conseguir chegar ao destino.

SINOPSES

LONGA

O GAROTO

The Kid 68 min 1921

Uma mãe deixa seu filho recém-nascido no banco de trás de um carro. O veículo é roubado por ladrões que abandonam o menino. Um vagabundo encontra a criança e, gradativamente, passa a amá-lo.

SINOPSES

FILMES NA UNITED ARTISTS

LONGAS

CASAMENTO OU LUXO

A Woman of Paris 82 min 1923

O filme conta a história da camponesa Marie St. Claire (Edna Purviance) e seu namorado Jean Millet (Carl Miller).

EM BUSCA DO OURO

The Gold Rush 95 min 1925

No Alasca, Carlitos tenta a sorte como garimpeiro em meio a corrida do ouro de 1898. Lá ele conhece o gordo McKay (Mack Swaim), com quem cria bastante confusão após uma tempestade de neve.

O CIRCO

The Circus 72 min 1928

Um batedor de carteiras (Steve Murphy), para evitar que seja pego, coloca uma carteira roubada no bolso do vagabundo (Chaplin). Quando a polícia se afasta, o batedor volta para recuperar o dinheiro perdido.

LUZES DA CIDADE

City Lights 87 min 1931

Carlitos impede um homem rico (Harry Myers), que está bêbado, de se matar. Grato, ele o convida até sua casa. Só que ele esquece completamente o que aconteceu quando fica sóbrio.

SINOPSES

TEMPOS MODERNOS

Modern Times 87 min 1936

Um operário de uma linha de montagem, que testou uma “máquina revolucionária” para evitar a hora do almoço, é levado à loucura pela “monotonia frenética” do seu trabalho.

O GRANDE DITADOR

The Great Dictator 125 min 1940

Adenoid Hynkel (Charles Chaplin) assume o governo de Tomainia. Ele acredita em uma nação puramente ariana e passa a discriminar os judeus locais.

MONSIEUR VERDOUX

124 min 1947

Monsieur Verdoux (Charles Chaplin) é um assassino em série golpista. Ele casa com senhoras ricas e logo depois as mata para ficar com toda a herança.

LUZES DA RIBALTA

Limelight 138 min 1952

Calvero (Charles Chaplin) é um velho comediante, que no passado fizera sucesso no vaudeville e *music hall*. Calvero foi esquecido e isto o deixou muito próximo de se tornar alcoólatra.

SINOPSES

FILMES FEITOS NO EXÍLIO

UM REI EM NOVA YORK

A King in New York 101 min 1957

Devido às turbulências políticas que ocorrem em seu país, o Rei Shahdov (Chaplin) decide fugir e procura abrigo na cidade de Nova York.

A CONDESSA DE HONG KONG

A Countess from Hong Kong 108 min 1967

Na Revolução Russa a nobreza foge para a China e Hong Kong. A condessa Natascha (Sophia Loren) é apresentada ao empresário Ogden Mears (Marlon Brando) e deseja ir para os Estados Unidos.





CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico
São Paulo/SP Próximo ao metrô São Bento

bb.com.br/cultura

 facebook.com/ccbbbsp

 instagram.com/ccbbbsp

 tiktok.com/@ccbbcultura

INGRESSOS R\$ 10 (INTEIRA) E R\$ 5 (MEIA-ENTRADA)

À venda na bilheteria ou no site bb.com.br/cultura

Aberto todos os dias, da 9h às 20h, exceto às terças

Produção

FIRULA

Apoio

FAAP

Realização

CCBB 
Centro Cultural Banco do Brasil

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Com mais
apoio à
CULTURA, o
Brasil todo
brilha.

